

DIRTY SOUND MAGNET
Live Alert
06.11.2020
Hummus Records

**DIRTY
SOUND
MAGNET
LIVE
ALERT**

LIVE SESSION RECORDED IN OUR STUDIO, MAY 2020

Press Clip ok

Freelance Eclipsed **Bernd**
For Exclised.

FREELANCE Frank
For Rock Hard

Cityguide Rhein Neckar
Review
November

News: <https://cityguide-rhein-neckar.de/entertainment/musik/dirty-sound-magnet-live-alert/>

News: <https://cityguide-rhein-neckar.de/verlosungen/dirty-sound-magnet-live-alert-2/>

CUTE AND DANGEROUS
Review
December

Vinyl Review
January/February

Eclipsed
Review
01/21

Press Clip ok

EXPULS

Dez/Jan
Review

“Vintage Seventies-Rock at its best”

IN.MUSIC/ InHard

110
Review

“Ergebnis ist eine packende Live-LP”

LEGACY

130
Review

MINT. Das Magazin für Vinyl-Kultur

0121
Review

OLDIE MARKT

12/20
Review

OX

153
Review

“So spielt man „live“ in schwierigen Zeiten. Gut abgeliefert!”

Press Clip ok

ROCK HARD

01/21

Review

TV

Okto Tv

<https://www.okto.tv/de/sendung/mulatschag>

CONFIRMED

Hoererlebnis

Week 07: We are still waiting for the press clip.

T2 Medienredaktion

Week 07: We are still waiting for the press clip.

Trust

They did a review, but refuse to send press clips.

We tried several times to get a feedback, but they didn` t reply.

20 Minuten
24 Heures
Berner Zeitung
Bieler Tagblatt
BREAK OUT
Daily Rock
Empire Music Magazin
Freelance Carsten
Freelance Christian
Freelance Florian
Freelance Harald
Freelance Jan
Freelance Janet
Freelance Jürgen
Freelance Ole
FREELANCE Peter
Freelance Katja
Freelance (Donaukurier etc) Markus
Freelance (Hifi&Records) Oliver
GUITAR / GUITAR ACOUSTIC
Guitar Dreams
Le temps
Migros Magazin
MIND THE GAP
Music N Stuff
RCKSTR Magazine
Stereoplay
Taxi Magazin für Soziales und Kultur
Tribune de Geneve
Vinyl/ LP
Wohrt / NZZ
Zolfinger Tagblatt
Züritipp», «Loop»

Cancelled

Freelance Wohrt / NZZ

„ Unfortunately, I can only write about music very rarely, so I have to reduce the amount of time I spend on it. If I like something and I can write something about it, I will contact you, I promise!“

Freelance (Gitarre und Bass)

He said. I wont do a review of the album.

Arnd**Freelance Britta**

Someone else did the review for Visions.

Freelance Carsten

Not his cup of tea.

Freelance Christian

Due to Corona he couldn` t make a review.

Freelance Christoph

Due to time issues.

Freelance de Vos

Sadly non of his mags chose to cover the release.

Freelance Frank

Non of his mags was interested in an review.

Freelance Hanspeter

He is really picky and decided against a review.

Freelance Henning

He declined due to time issues.

Freelance Hubert

Sadly he couldn` t cover the release.

Freelance Jan

Sadly no review because the release week was „too strong“.

Freelance Jens

He is really picky and said, that he wont cover the release.

Freelance Marc

Due to time issues.

Freelance Mario

Sadly it wasn` t his cup of tea.

Freelance Markus

Due to Corona he can` t write reviews right now.

Freelance Martin

Not his cup of tea.

Freelance Matthias

He said that non of his mags are interested in Live-Releases.

Freelance Michael

Due to writing a new book.

Freelance Michael

Sadly due to time issues.

Freelance / Eclipsed Nils

Someone else did the review for Eclipsed.

Cancelled

Freelance Pascale

He is not interested in music right now.

Freelance Philipp

It wasn't his cup of tea.

Freelance Ralf

Due to Corona he is right now no space for reviews in any of his mags.

FREELANCE Ralf

Due to time issues.

FREELANCE Rolf

Due to time issues.

Freelance Tom

Non of his mags was interested.

Freelance Torsten

Sadly it wasn't his cup of tea.

Freelance Verena

Non of her mags were interested in a review.

Freelance Wolfgang

Sadly he wasn't interested in a review.

fREELANCE (Good Times) Alexander

See Good Times

!Ticket Magazin

Sadly due to Corona they dont produce the mag right now.

Aargauer Zeitung

He said he sent the music to the editor in charge in the central- editors office and he will let us know.

AKUSTIK GITARRE

Due to space issues.

Allgäu Live In

„Sadly due to financial issue we can't do review at the moment“

Bergedorfer Zeitung

He only has space for one review per week and sadly had to decline.

Classic Rock

There was no review in the last mags.

Der Bund

The editor we sent the music to wasn't interested.

DIE ZEIT

Sadly they are really picky when it comes to music at the moment and declined.

Chelsea`s Choice

He always sends a press clip if he can do a review.

Curt

No editor chose to review the release.

DPA

They are really picky as they are a media service in general they prefer already well known bands.

Week 46: They declined as the release week was too strong.

Cancelled

DrumHeads!!

Due to space issues.

drums & percussion

We only have six issues per year and the current is already to packed.

Faces Magazine

They said the album is right now not interesting for them.

Falter

Due to space issues.

Folker!

Sadly due to Corona it is currently open when the next mag will be printed.

Frankfurter Allgemeine Sonntagszeitung Frankfurter Allgemeine Zeitung Feuilleton

Non of their editors chose to review the release.

FUZE Magazine

Not 100% fitting, but we wanted to try anyways. He cancelled now due to space issues.

GITARRE & BASS

Due to space issues.

GOOD TIMES

We have to check the mag once it arrives.

Week 50: There was no review in the issue, but we hope for the next one.

Week 07: He couldn't cover the release.

HIFI-STARS

We have to check the mag once it arrives, as they don't give feedback upfront.

Week 50: There was no review in the issue, but we hope for the next one.

Week 07: Due to space issues.

IN MÜNCHEN"

Due to space issues.

Kulturnews

Sadly no review in the November issues due to space issues.

Kulturtip

He listen the to the release and decided not to write a review.

Luzerner Zeitung

The editor we sent the music to wasn't interested in a review.

Musiker Magazin

They don't print the mag due to Corona right now.

MUSIKEXPRESS

Sadly he declined without mentioning a reason.

MUSIX

Sadly he has to prefer bands who pay for an ad right now.

METAL HAMMER

Sadly he said due to space issues they can't do a review.

MusikWoche

They preferred to do something if the content is paid for.

Cancelled

Neue Szene Augsburg

Due to space issues in the November issues.

NZZ am Sonntag

She will always let us know if she is interested, but there was no feedback here.

Ok!

Due to space issues, as they can only review one or two releases per issue.

ORKUS

Not their cup of tea.

PIRANHA / KING / SATURN/START

Due to space issues.

PLASTIC BOMB

She said, that it doesn't fit in their issue.

Plattenladentipps

There was no review in the last mags.

RCN EVENTS & MUSIC

Due to space issues.

ROCK IT

Due to space issues.

ROCKS

Due to space issues.

ROLLING STONE

Sadly she said, that they were already too packed.

SCHALL Musikmagazin

They didn't had the space for a review.

SCHNÜSS - DAS BONNER STADTMAGAZIN

No review nor in November- or December.

SLAM

Due to space issues.

Sonic Seducer

It wasn't their cup of tea.

Spiegel

Sadly due to space issues they had to decline.

STEREO Red. Musik / FONOFORUM

They changed the review-editor, who said for this release it is to late.

Subway

Due to space issues.

SÜDDEUTSCHE ZEITUNG

Sadly non of the editors we sent the music to was interested in a review.

Surseer Woche

The editor we sent the music to wasn't interested.

Tages Anzeiger

They listen to the release, but didn't cover it.

The Gap

Because of a much better range and unfortunately ever scarcer resources, we focus quite strongly on things from Austria.

Cancelled

Tip

He said, that he can't do a review at this point.

VISIONS

ince Dirty Sound Magnet aren't the only ones releasing a live album this month and we're really just picking the raisins as far as that's concerned, this won't be a review. I'm sorry.

WESTZEIT

Due to space issues.

WILDWECHSEL

Sadly they currently don't print the magazine due to Corona.

Willsauer Bote

He couldn't do a review, as he has to focus on more regional topics.

WOZ - Die Wochenzeitung

The editor we sent the music to said that he can't cover the release.

Xaver

Due to space issues no review in the December issue.

Press Clip ok

Freelance Hallauer
for musikch.com

ArtNoir.ch

Review: <https://artnoir.ch/dirty-sound-magnet-live-alert/>

„Die packenden Songs und kurzen Improvisationen im Sound fügen sich auf „Live Alert“ zu einem wunderbaren Erlebnis zusammen, das alle Möglichkeiten von Dirty Sound Magnet offenbart. “

Betreutesproggen

News: <https://www.facebook.com/BetreutesProggen/posts/2786045858277916>

News: <https://www.facebook.com/BetreutesProggen/posts/2762788870603615>

News: <https://www.facebook.com/BetreutesProggen/posts/2749202961962206>

Review: <https://www.betreutesproggen.de/2020/12/dirty-sound-magnet-live-alert/>

„ Das Album ist ein Erlebnis.“

blueprint-Fanzine.de

Review: <http://www.blueprint-fanzine.de/kurz-schmerzlos-oktober-dezember-2020-cd-besprechungen-in-aller-kuerze/>

burnyourears.de

Review: <https://www.burnyourears.de/reviews/alben/rock-hard-rock/51271-dirty-sound-magnet-live-alert.html>

„Gute Songs, gute Band, guter Sound“

cd-aktuell.de

Review: <https://medien-info.com/dirty-sound-magnet-live-alert/>

Press Clip ok

crossfire-metal.de

Review: <http://www.crossfire-metal.de/22474-0-DIRTY-SOUND-MAGNET-LIVE-ALERT.html>

Downloadmusik.de

News: <https://www.downloadmusik.de/dirty-sound-magnet-kuendigen-zwei-neue-alben-an/>
News: <https://www.downloadmusik.de/dirty-sound-magnet-mit-erster-single-aus-dem-kommenden-live-album/>
FB-Post: <https://twitter.com/musikdownload24/status/1302247435255848961>

gaesteliste.de

Review: https://www.gaesteliste.de/review/show.html?id=5fb03f2c21052485&_nr=20495

“In diesem Fall zwar ohne Publikum, aber mit ganz viel Energie und Euphorie. Und das klingt einfach mal richtig stark! “

hitchecker.de

Review: <https://www.hitchecker.de/news/musik/item/4444-herbstliche-musik-geheimtipps-zu-gewinnen.html>

hoerspiegel.de/

Review: <http://www.der-hoerspiegel.de/portal/music/rock/live-alert>

Kobzr-magazine.de

News: <https://www.kobzr-magazine.de/metal-news-oktober-2019/dirty-sound-magnet-enthullen-neue-single-skull-drawing-rose/>
News: <https://www.kobzr-magazine.de/metal-news-november-2020/dirty-sound-magnet-hat-über-hummus-records-das-gesamte-neue-live-album-live-alert-auf-cd-lp-digital-gestreamt/>

mix1.de

(also in their weekly newsletter)

Review: <https://www.mix1.de/music/dirty-sound-magnet/live-alert/>

Press Clip ok

Musikch.com

Review: <https://musikch.com/2020/11/03/dirty-sound-magnet/>

Musikfreitag.com

Listed: <https://musikfreitag.com/2020/09/06/neue-musik-single-instant-grat-neuerscheinungen-2-9-2020/>

Listed: <https://musikfreitag.com/veroeffentlichungs-vorschau/>

Listed: <https://musikfreitag.com/2020/09/26/neue-musik-single-instant-grat-neuerscheinungen-25-9-2020/>

Listed: <https://musikfreitag.com/2020/10/17/neue-musik-single-instant-grat-neuerscheinungen-16-10-2020/>

Listed: <https://musikfreitag.com/2020/11/17/neue-musik-single-und-instant-grat-neuerscheinungen-13-11-2020/>

musikreviews.de

Review: <http://www.musikreviews.de/reviews/2020/Dirty-Sound-Magnet/Live-Alert/>

pitfire.net

Review: <https://pitfire.net/soundreview/single/8241>

Rocknews.ch

News: <https://rocknews.ch/dirty-sound-magnet-mit-livesession/>

Twitter-Post: <https://twitter.com/dannytwit/status/1303226051091476481>

Twitter-Post: <https://twitter.com/rockthebow1/status/1303226012063485952>

rocktimes.de

Review: <https://www.rocktimes.info/dirty-sound-magnet-live-alert-cd-review/>

„Dirty Sound Magnet machen mit "Live Alert" echt Alarm. Diesem Studio-Live-Album muss man Aufmerksamkeit schenken.“

soundchecker.koeln

Review: <http://soundchecker.koeln/live-album-2020/>

Press Clip ok

Soundwordz.de

Best Live Album: <https://www.soundwordz.de/2020/12/08/2020s-greatest-hits-concerts-albums-books-films/>

TERRORVERLAG.de

Review: <https://www.terrorverlag.com/rezensionen/dirty-sound-magnet/live-alert/>

Time-for-metal.eu

Listed: <https://time-for-metal.eu/releases/dirty-sound-magnet-live-alert/>

News: <https://time-for-metal.eu/dirty-sound-magnet-veroeffentlichen-power-groove-session/>

News: <https://time-for-metal.eu/dirty-sound-magnet-veroeffentlichen-liveversion-von-skull-drawing-rose-2/>

Review: <https://time-for-metal.eu/dirty-sound-magnet-live-alert/>

FB: https://www.facebook.com/permalink.php?id=121368234596528&story_fbid=3766661150067200

uglypunk.de

Review: <http://uglypunk.de/2021/01/dirty-sound-magnet---live-alert/>

WASTEOFMIND.de

Review: <http://waste-of-mind.blogspot.com/2020/12/dirty-sound-magnet-live-alert-hummus.html>

Yagaloo.de

News: <https://yagaloo.com/dirty-sound-magnet-kuendigen-zwei-neue-alben-an/plattenkiste/>

Confrimed

Vinyl-keks.eu

KW 07: We asked for the press clip as we couldn` t find it on his site.

We tried several times to get a feedback, but they didn` t reply.

auf touren.de
echte-leute.de
franzmagazine.com
Freelance
medienkonverter.de/
monkeypress.de
musicheadquarter.de
neckbreaker.de
nothingbuthopeandpassion.com/
reaperzine.de
Rokette
SCHWERMETALL.ch
Soundmag.de / Frizz Halle
streetclip.tv/magazin/reviews
thepickde.wordpress.com/
TRACKS MAGAZIN
untermradarblog.wordpress.com
VAMPSTER.com
voiceofculture.de
welovethat.de/
whiskey-soda.de

Cancelled

album-der-woche.de

Sadly the picked other releases for the release week.

allschools.de

Non of the editors chose to write a review.

baeckstage.ch

He sends a reviewlink if he can do one.

badblack-unicorn.de

He said that this time he can` t do a review.

bedroomdisco.de

Not his cup of tea, he said.

biotechpunk.de

It always depends on how much time he has, due to his family.
Week 48: There wont be a review.

bleeding4metal.de

Sadly no editor chose to review the release.

bleistiftrocke.de

She decided to cover other releases.

CDstarts.de

Sadly there weren` t interested in a review.

dasfachblatt.de

Currently they are rarely doing something on the site.

dastextwerk.com

He said that he couldn` t find a mag who is interested.

der-kultur-blog.de

She said that they can` t do a review right now.

diffusmag.de

He is really picky and usually lets us know if he is interested.
Week 46: Sadly they chose other releases.

Earshot.at

Sadly no editor chose to review the release.

FFM-Rock.de

Sadly no editor chose to review the release.

firstnews.de

This time they didn` t had the time to do a review.

fishbookletters.de

He is really picky and decided not to cover the release.

gestromt.de

Sadly no editor chose to review the release.

handwritten-mag.de

Sadly no editor chose to review the release.

haubentaucher.at

Due to space issues they couldn` t do a review in November.

helldriver-magazine.de

Non of the editors chose to write a review.

hellfire-magazin.de

Non of the editors chose to cover the releases.

Cancelled

herzmukke.de

Non of the editors chose to cover the releases.

heytube.de

He is really picky and decided against a review.

jazzandrock.com/

He sadly wasn't interested in the releases.

jetzt.de

They didn't want to do a feature.

jmc-magazin.de

Sadly no editor chose to review the release.

kalle-rock.de

Sadly no editor chose to review the release.

kultmucke.de

Sadly non of the editors was interested.

langweiledich.net

He chose other releases for a review.

LAUT.de

The release is listed in their system, we have to wait now if an editor picks it for or review or not.

Week 46: Sadly the preferred other releases.

luserloung.com

They couldn't fit it in their "selektiert"-section.

metal.de

Sadly no editor chose to listen to the release.

METAL1.info

Sadly no editor chose to review the release.

metalfactory.ch

Sadly no editor chose to review the release.

METALGLORY.de

Sadly no editor chose to review the release.

metal-heads.de

Non of the editors chose to write a review.

metalinside.ch

Non of the editors chose to cover the releases.

minutenmusik.de

Sadly no editor chose to review the release.

mkzwo.de

He can't do something right now.

musicampus.de

He preferred other releases.

music-event-reports.de

Due to her main job she currently cant do a lot of stuff.

MUSIC-SCAN.de

Due to time issues.

mucke-und-mehr.de

Sadly he decided that they wont cover the release.

Cancelled

musicghouls.com

Due to an illness.

MUSIKANSICH.de

Non of the editors chose to cover the releases.

musiKblog.de

They want to get paid in general and then still decided if they do a review or not.

musikmusssmit.de

Sadly non of her editors chose to review the release.

neolyd.com

He is really picky and decided against a review.

neon-ghosts.de

He said, that he wont do a feature.

obliveon.de

Sadly no editor was interested in a review.

plattentests.de/

They requested the music but do have only space for twenty reviews per week.

Week 46: Sadly they chose to cover other releases.

POWERMETAL.de

Sadly no editor chose to review the release.

prettyinnoise.de/

Sadly no editor chose to listen to the release.

rockblogbluesspot.com/

Sadly no editor chose to review the release.

soundhelden.com

Not her cup of tea.

soundkartell.de

Sadly no editor chose to review the release.

Soundmag.de

If they are interested they will let us know. Feedbackrequests are not welcome.

KW 07: They weren`t interested.

soundsandbooks.com

If he is able to do a review or feature, he sends us an email.

Week 46: He didn`t had the time for a review or to feature a single.

SPIEGEL.de

They have only space for three to five releases per week.

Week 46: They chose to cover other releases.

spot-on-news.de

They always need a CD in order to consider an album for a review, we sent one. In general they are really picky due to the fact, that they only have space for three reviews

Week 46: Sadly they have to prefer more known artists and couldnt do a review.

STORMBRINGER.at

Sadly no editor chose to listen to the release.

Cancelled

teleschau.de

They always need a CD in order to consider an album for a review, we sent one. In general they are really picky due to the fact, that they only have space for three reviews.

Week 46: Sadly they have to prefer more known artists and couldn't do a review.

tempelores.com

Sadly no editor chose to review the release.

twilight-magazin.de/

Sadly no editor chose to review the release.

VENUE.de/ venue Redaktion

Not his cup of tea.

Downloaded the release

Byte FM

<https://www.byte.fm/sendungen/kalamaluh/2020-11-20/08/scherben-und-zersplittertes/>

Couch FM

Danceclub FM

Dragonland

Ems Vechte Welle (he asked for a CD)

Plays at Retro Welle

Feierwerk

FM4

Hart und Direkt

Kanal K

Max Neo

Mephisto

Ostfriesen Radio

Radio Alternative Sound

Radio Jade

Radio Rabe

Radio Show New Zealand

Radio Teide

Radio Z

Radio X

Rock Live Radio

Rockstation

RTR

Rumble Radio Show

<https://cba.fro.at/480235>

SRF

Stadtfilter

„Nehme hier gerne die Live Version von Social Media Boy in die Playlist. Hat Drive.“

Vibratio 108

PRINT Belege

Musik

Dirty Sound Magnet – Live Alert

Rock

• 2. November 2020



In einem Paralleluniversum heißt dieses Album „Live in the UK“, und zwischen den Titeln hört man ein warmes englisches Publikum jubeln. Aber es scheint, dass eine geheimnisvolle Kraft beschlossen hat, die Welt im März um 180 Grad zu verändern.

Der Kontext

Bevor Covid-19 die Welt veränderte, hatte Dirty Sound Magnet bereits alle notwendigen Vorkehrungen getroffen, um die Live-Shows ihrer April-UK-Tournee 2020 aufzunehmen. Nachdem sie so viel Zeit unterwegs verbracht hatten, um ihre Alben „Transgenic“ (2019) und „Western Lies“ (2017) zu spielen, hatten sie das Gefühl, dass sich die Songs über die Albumversionen hinaus weiterentwickelt hatten.

Es liegt in der Natur der Band, auf der Bühne zu improvisieren und die Songstrukturen so zu verändern, wie sie es für richtig halten. Das Trio betrachtet ein Lied als lebendig, solange es sich auf der Bühne entwickelt. Auf diese Weise entstehen neue Teile, und am Ende hat die Band verschiedene Live-Arrangements für ihre Songs.



Viele Fans haben den Wunsch geäußert, diese Live-Versionen auch zu Hause genießen zu können. Die Band war bereit und begierig, diese Platte zu produzieren. Leider wurden die europäischen Frühjahrsshows abrupt abgesagt.

The Alarm

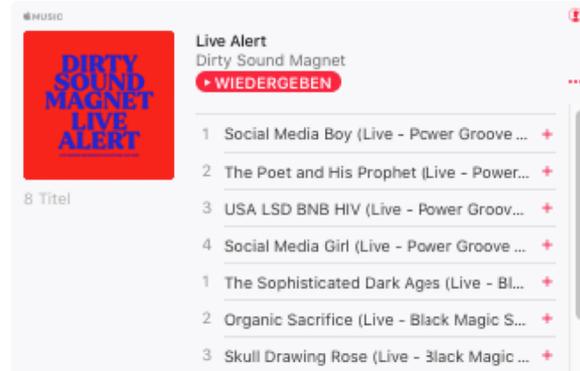
Stavros (Gitarre, Lead-Gesang), Marco (Bass, Backing Vocals) und Maxime (Schlagzeug, Backing Vocals) beschlossen, trotzdem ein Live-Album aufzunehmen, weil sie wussten, dass diese Live-Versionen die Band in ihrer wahrsten und authentischsten Form präsentieren würden. Dieses Album musste existieren.

Es war klar, dass diese Live-Sessions einen anderen Geschmack haben würde, und deshalb sind sie zu einer Live-Session, die die einzige Möglichkeit, dies zu kompensieren, darin besteht, die Songs der ausgewählten Lieder aufzunehmen. Der Ort dieser Live-Session war ebenfalls ein sehr wichtiger Parameter, und die Band wählte den Ort, an dem die ganze Magie geschieht, das Laboratorium, in dem ihr Klang und ihre Lieder entstehen: ihr eigenes Studio in Fribourg, Schweiz.



Die Band nahm sich einige Wochen Zeit, um die Songs intensiv einzustudieren. Als sie sich in Topform fühlten und bereit waren, aufzunehmen und zu drehen, riefen sie ihren Filmemacher-Freund Michael Maillard an, der die gesamte Session mit seinem Assistenten Xavier Schaller filmte.

Mit den Worten von Stavros: 'They were our audience! The presence of these two people gave us the energy we needed to perform as we would in front of a packed crowd. We felt so comfortable that we naturally went into wild improvised jams. It was a beautiful moment and the final result exceeds our expectations. This album simply presents three friends doing what they like the most. This is our Live Alert...'



Verlosungen

Dirty Sound Magnet – Live Alert

Wir verlosen: 3 CDs

- 1. Dezember 2020

Facebook Twitter Pinterest Per E-Mail teilen Drucken



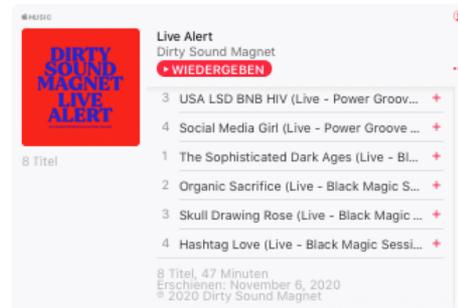
In einem Paralleluniversum heißt dieses Album „Live in the UK“, und zwischen den Titeln hört man ein warmes englisches Publikum jubeln. Aber es scheint, dass eine geheimnisvolle Kraft beschlossen hat, die Welt im März um 180 Grad zu verändern.

Der Kontext

Bevor Covid-19 die Welt veränderte, hatte Dirty Sound Magnet bereits alle notwendigen Vorkehrungen getroffen, um die Live-Shows ihrer April-UK-Tournee 2020 aufzunehmen. Nachdem sie so viel Zeit unterwegs verbracht hatten, um ihre Alben „Transgenic“ (2019) und „Western Lies“ (2017) zu spielen, hatten sie das Gefühl, dass sich die Songs über die Albumversionen hinaus weiterentwickelt hatten.

Es legt in der Natur der Band, auf der Bühne zu improvisieren und die Songstrukturen so zu verändern, wie sie es für richtig halten. Das Trio betrachtet ein Lied als lebendig, solange es sich auf der Bühne entwickelt. Auf diese Weise entstehen neue Teile, und am Ende hat die Band verschiedene Live-Arrangements für ihre Songs.

Viele Fans haben den Wunsch geäußert, diese Live-Versionen auch zu Hause genießen zu können. Die Band war bereit und begierig, diese Platte zu produzieren. Leider wurden die europäischen Frühjahrsshows abrupt abgesagt.



The Alarm

Stavros (Gitarre, Lead-Gesang), Marco (Bass, Backing Vocals) und Maxime (Schlagzeug, Backing Vocals) beschlossen, trotzdem ein Live-Album aufzunehmen, weil sie wussten, dass diese Live-Versionen die Band in ihrer wahrsten und authentischsten Form präsentieren würden. Dieses Album musste existieren.

Es war klar, dass diese Live-Session ohne Publikum einen anderen Geschmack haben würde, und deshalb sind sie zu dem Schluss gekommen, dass die einzige Möglichkeit, dies zu kompensieren, darin bestand, erstaunliche Versionen der ausgewählten Lieder aufzunehmen. Der Ort dieser Live-Session war ebenfalls ein sehr wichtiger Parameter, und die Band wählte den Ort, an dem die ganze Magie geschieht, das Laboratorium, in dem ihr Klang und ihre Lieder entstehen: ihr eigenes Studio in Fribourg, Schweiz.



Die Band nahm sich einige Wochen Zeit, um die Songs intensiv einzustudieren. Als sie sich in Topform fühlten und bereit waren, aufzunehmen und zu drehen, riefen sie ihren

Filmemacher-Freund Michael Maillard an, der die gesamte Session mit seinem Assistenten Xavier Schaller filmte.

Mit den Worten von Stavros: "They were our audience! The presence of these two people gave us the energy we needed to perform as we would in front of a packed crowd. We felt so comfortable that we naturally went into wild improvised jams. It was a beautiful moment and the final result exceeds our expectations. This album simply presents three friends doing what they like the most. This is our Live Alert..."

Bio

Dirty Sound Magnet ist ein psychedelisches Rock-Power-Trio aus Fribourg in der Schweiz. Die DNA der Band lässt sich bis in das angestammte „Goldene Zeitalter des Rock“ (60er, 70er Jahre) zurückverfolgen, aber es wäre falsch zu glauben, dass DSM... „retro“ ist. Die Musiker lassen sich von zeitgenössischen Künstlern und modernen Produktionstechniken inspirieren; sie verschieben die Grenzen, wie sie es für richtig halten. Die Ergebnisse sind persönlich, einzigartig und originell.

Einfach ausgedrückt: Das Dirty Sound Magnet-Erlebnis ist eine mystische Reise zurück in die Zukunft...



2017 veröffentlichte DSM ihr erstes Album Western Lies auf dem Berliner Label Noisolution. Die Ergebnisse waren augenblicklich; die Band gewann einen Preis in der Kategorie „bester Schweizer Rocksongs“ für ihre Single „Homo Economicus“. Zwischen 2017 und 2020 tourte die Band unermüdet und spielte über 200 Konzerte in verschiedenen Ländern, darunter in der Schweiz, Großbritannien, Deutschland, Holland, Belgien, Frankreich, Spanien, Irland, Österreich, Italien, Ungarn und der Tschechischen Republik.



ALBUM am 13.11.20 WEITWEIT

Dirty Sound Magnet

„Live Alert“

Hummus Records

VÖ: 06.11.2020

Genre: Rock

Es liegt in der Natur der Band, auf der Bühne zu improvisieren und die Songstrukturen so zu verändern, wie sie es für richtig halten. Das Trio betrachtet ein Lied als lebendig, solange es sich auf der Bühne entwickelt. Auf diese Weise entstehen neue Teile, und am Ende hat die Band verschiedene Live-Arrangements für ihre Songs.

Viele Fans haben den Wunsch



geäußert, diese Live-Versionen auch zu Hause genießen zu können. Die Band war bereit und begierig, diese Platte zu produzieren.



ROCK

DIRTY SOUND MAGNET

Live alert
(Hummus records)

Bereits vor Covid
19 hatten DIRTY
SOUND MAGNET
ihre Tournen um-

fangreich mitgeschnitten, mit der Idee ein Live Album zu erschaffen. Dies liegt nun vor und hat einen Vorteil und einen Nachteil. Der Vorteil, die Fans kommen in den Genuss veränderter Songfragmente, anderer Solo-parts und Improvisationen, die bei der Band live auf der Tagesordnung stehen, in bester Soundqualität zu hören. Der Nachteil, die Liveatmosphäre fehlt, denn man hat die Fans rausgeschnitten und nicht mit abgemischt.





DIRTY SOUND MAGNET

Live alert

(Hummus rec)

Single vinyl/black vinyl/gatefold sleeve

Eigentlich hatten sie geplant eins ihrer Livekonzerte im April aufzuzeichnen, aber wie so oft in diesem Jahr, kam alles anders. DIRTY SOUND MAGNET sind überzeugt

von ihrem Livesound, der alle Songs noch lebendiger macht. Corona-bedingt haben sie sich darum entschieden eine Livesession in ihrem Studio aufzunehmen und die rockt gewaltig. Auch wenn natürlich die Fans fehlen, so fetzen die Songs schon richtig. Das Album ist ein richtiger Rockkollas den man sich ins Regal stellen sollte. Vielleicht klappt es ja dann im kommenden Jahr mit einem richtigen Live Album.



Guitar-Psych

DIRTY SOUND MAGNET

„Live Alert“

(Hummus/Membran)

★★★★★★★☆☆

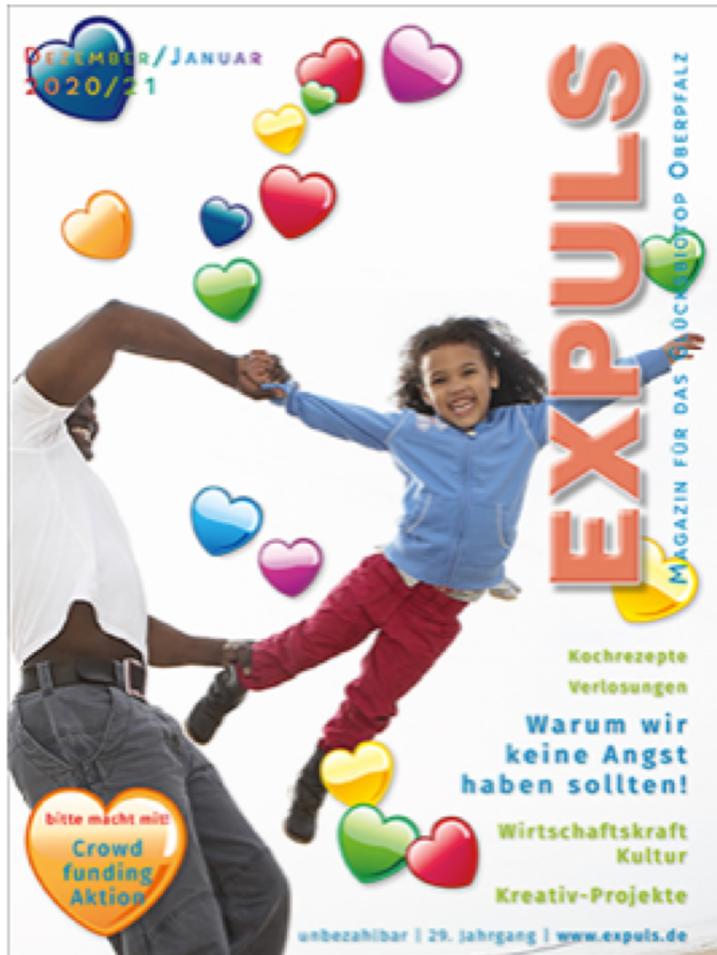
Artverwandt: *Pretty Lightning; Psychedelic Porn Crumpets; Uncle Acid & The Deadbeats*

Was tun, wenn man seine Songs auf unzähligen Konzerten fortentwickelt hat, die neuen Versionen auf der nächsten Tour mitschneiden will und dann die bereits gebuchte Tour wegen Corona ausfällt? Dirty Sound Magnet taten das einzig Richtige: Sie spielten im eigenen Studio im schweizerischen Freiburg eine Liveshow ohne Publikum. Genau das ist nun auf „Live Alert“ zu hören. Acht der zehn präsentierten Songs stammen von den letzten beiden Alben. Dazu gesellen sich noch zwei Coverversionen: „Black Dog“ von Led Zeppelin und „Have A Cigar“ von Pink Floyd – nicht wirklich gelungen, aber vielleicht war es ein Spaß für das Trio. Spaß machen aber die eigenen Stücke der Band in ihren neuen Versionen. Das ist ein dreckiger Bastard aus Beat und Psych, vollge-

pumpt mit ebenso perlenden wie schrillen Gitarren, mit Grooves, die zünden, und mit eingängigen Melodien. „Social Media Boy“ bietet Fuzz und Witz, „Social Media Girl“ ein Chuck-Berry-Gedächtnis-Solo. „The Sophisticated“ ist flott, schroff und pulsierend. Und „Skull Drawing Rose“ hält zehn Minuten lang den richtigen Schmutzfaktor.

Top-Track: *The Sophisticated*

BSV



DIRTY SOUND MAGNET *Live Alert (Hummus Rec)*

Eigentlich wollten die Schweizer Burschen, Stavros, Marco und Maxime im Frühjahr auf Tour gehen und dabei ein Live-Album mitschneiden. Die Tour musste erstmal auf Eis gelegt werden - und das Album wurde im heimischen Studio live aufgenommen - mit einem Filmmacher und seinem Assistenten als einzige Gäste. Nichtsdestotrotz legte sich das psychedelische Power-Rock-Trio mächtig ins Zeug und präsentiert Jam-Versionen, natürlich mit ausufernden Gitarren-Soli ihres Back-Katalogs. Vintage Seventies-Rock as it's best. HS



DIRTY SOUND MAGNET

Live Alert

Hummus Records/Membran

★★★★★

In Covid 19-Zeiten muss man als Psychedelic Rock-Band erfinderisch sein, vor allem wenn man ein Livealbum veröffentlichen möchte und nicht auf Tour gehen kann. So hat das Schweizer Trio DIRTY



SOUND MAGNET sein „Live Alert“-Album kurzerhand unter Livebedingungen im bandeigenen Studio mitgeschnitten. Ergebnis ist eine packende Live-LP, die sich in je eine „Power Groove Session“ (Side A) und eine „Black Magic Session“ (Side B) mit jeweils 4 Titeln gliedert. Als Anspieltipp empfehle ich die flirrende Liveversion des energetisch halluzinogenen „USA, LSD, BNB, HIV“.

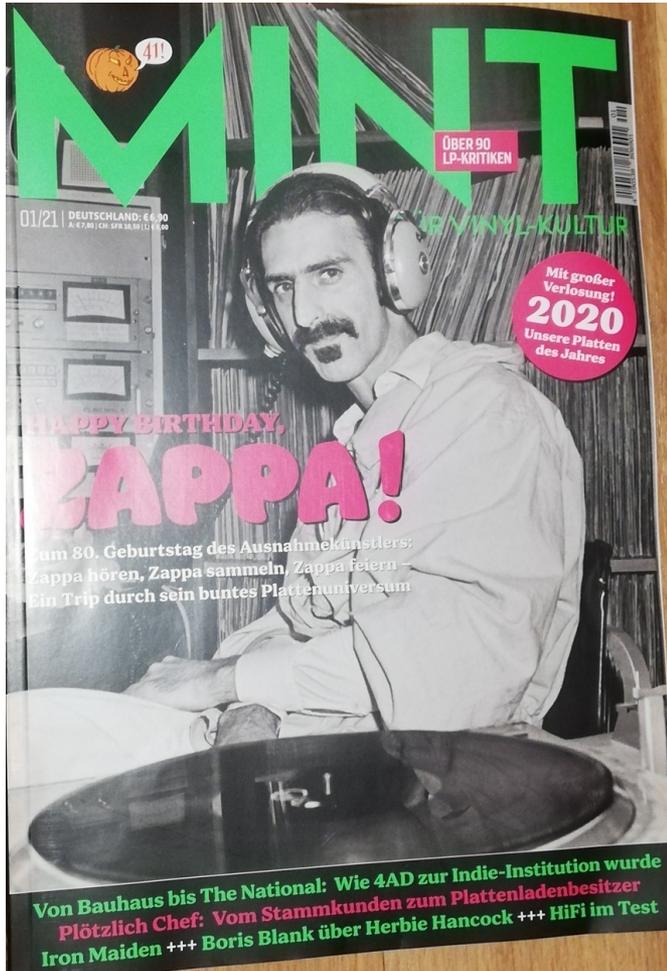
RAINER GUÉRICH



DIRTY SOUND MAGNET „Live Alert“ (Hummus)

Genre: Classic Rock

Dumm gelaufen: DIRTY SOUND MAGNET planten fürs Frühjahr 2020 eine Tour im Vereinigten Königreich, mussten dann aber den Schwanz vor Corona einziehen. Das Virus hatte jedoch zumindest für die Schweizer insofern etwas Gutes, als sie sich trotzig dazu durchdrangen, nach dem Motto „Jetzt erst recht“ ein Live-Album aufzunehmen, quasi zur Entschädigung ihrer selbst und nicht zuletzt jener Hörschaft, die dem oft kräftig zupackenden Vintage Rock der Gruppe erlegen ist. „Live Alert“ entstand im eigenen Studio der Mitglieder in der Band Heimat Fribourg und bündelt gewissermaßen alle Vorzüge des Trios: schwerelose Psych-Momente und dezente Melancholie, die durch Frontmann Stravos' markante Stimme hervorgehoben wird. Darüber hinaus haben die Herren ihr Programm klug konzipiert, denn das Set ist in eine sogenannte „Power Groove Session“ und eine „Black Magic Session“ unterteilt, wobei die Benennungen alles über die Schwerpunkte aussagen, die DIRTY SOUND MAGNET in beiden Fällen setzten. Erstere steht ihm Zeichen der „lauten“ Grunge-Einflüsse der Combo, letztere spiegelt ihren Hang zum Jammen wider, wodurch sich dann eine stringente Dramatik ergibt. Damit kann man sich ein Stück Club-Atmosphäre in die Lockdown-Bude holen, und allein das macht die Chose bereits schätzenswert. (AS)



MINT JANUAR 2021

.....PSYCHEDELIC ROCK / PROGRESSIVE ROCK

DIRTY SOUND MAGNET
LIVE ALERT
HUMMUS • 27.11.

1 LP | 33 rpm | 150 Gramm

Dirty Sound Magnet machen aus der Not eine Tugend: Statt eines Livealbums veröffentlichten die Psych-Rocker ein Session-Album, das mehr ist als ein Lückenbüßer. Eigentlich sollte *Live Alert* während der Tour zum 2019 erschienenen Album *Transgenic* entstehen. Das jähe Ende der Tour wegen Corona zwang die Schweizer allerdings dazu, ihre Pläne umzuwerfen und die Idee leicht modifiziert im eigenen Studio umzusetzen. Die Notlösung funktioniert: Bei der Umstellung auf den kleinen Raum geht kaum etwas von dem verloren, was die psychedelische, eklektische Energie von Dirty Sound Magnet ausmacht. Zwei Sessions spielte die Band ein, die jeweils auf die zwei Seiten des Vinyls aufgeteilt sind, in der Tracklist dominiert das aktuelle Album mit sechs von acht Songs. Die Aufnahmen sind zwar weit entfernt von glasklarem Hörgenuss und klingen vor allem auf der Vinyl-Version schlicht dumpf, simulieren dadurch allerdings umso besser ein lebendiges, weiträumiges Live-Erlebnis. Der moderne und progressive Psychedelic-Space-Rock der Schweizer entfaltet sich frei und selbstsicher, was nicht nur im kraftvollen Zusammenspiel des Trios, sondern gerade in den ausführlichen *jam*-Passagen zutage tritt. *Live Alert* klingt dadurch nach großer Halle und Open-Air-Bühne statt nach Heimstudio. Fürs eigene Heim steht die *Flotte* trotzdem zur Verfügung – in kleiner Stückzahl auf schwarzem, roten oder blauen Vinyl.

ANTON STECHONIN

CD
 Vinyl
 Vinyl + CD
 Vinyl + CD + Poster
 Vinyl + CD + Poster + Plakat
 Beilage/Booklet/Poster

EUR 7,10 DIE WELTWEIT GRÖSSTE MONATLICHE
VINYL-/CD-AUKTION 12/20
Dezember



Oldie-Markt

EUROPAS GRÖSSTES MAGAZIN FÜR PLATTENSAMMLER
ROCK · POP · JAZZ · BLUES · COUNTRY · KLASSIK



**Accept:
Weiter ohne das Urgestein am
Mikrofon**

 www.plattensammeln.de



**Dirty Sound Magnet
Live Alert**
Hummus / Bertus

1 Was macht man als Band
- in Corona-Zeiten, wenn
- man keine normalen Konzerte
- geben kann? Die
- Antwort des Trios aus der
- Schweiz besteht darin,
- sich in den Probenraum zu
- stellen und einfach einen
- imaginären Gig zu spielen.
- Genau das machten
- Stavros an der Gitarre und
- seine Kollegen und sie haben
- eine originelle Version des
- Jamrock vorgelegt, die rockt
- und teilweise auch gute Stücke
- besitzt. Vor allem improvisiert
- das Trio nicht um jeden Preis,
- sondern bleibt meistens auf der
- Erde.



⦿ DIRTY SOUND MAGNET

Live Alert

Hummus · hummus-records.com · 47:53 ·

DIRTY SOUND MAGNET wollten 2020 eine Tour spielen, ein Live-Album aufnehmen. Schwierige Zeiten. Also spielt man das Album im heimischen Studio ein, ohne Publikum, trotzdem „live“ – das macht eine gute Band aus, abliefern, egal wer vor der Bühne steht. Und das alles mit viel Power, mit Spielfreude und Emotionen. Das Schweizer Trio spielt klassischen Power-Hardrock mit Anlehnungen an LED ZEPPELIN und die Rock-Klassiker der Siebziger Jahre. Diesen Sound haben sie auf „Live Alert“ etwas modifiziert und mehr auf Geschwindigkeit gesetzt. Gute Songs, im Gesang manchmal gebrochen, was allerdings die gefühlte Authentizität erhöht. Dazu kommen eigenwilligen Coverversionen von „Have a cigar“ von PINK FLOYD und „Black dog“ von LED ZEPPELIN. So spielt man „live“ in schwierigen Zeiten. Gut abgeliefert!

Thomas Neumann





DIRTY SOUND MAGNET Live Alert

Hummus/Membran (47:53)
VÖ: bereits erschienen

Die drei Schweizer sind große Bastler und geben sich für gewöhnlich im bandeigenen Studio in Fribourg richtig die Kante, so etwa auf ihrem letzten, in dieser Geschmäckerpostille ziemlich gelobten Album „Transgenic“. Kein Wunder, war ich selbst. Aber psychedelischer Garagenrock muss sich auf der Bühne bewähren, wo man ihn erweitern, umformen, neu zusammensetzen kann, je nach Tagesform und lokalen Gegebenheiten. Zu diesem Zweck wäre das Trio in diesem Jahr durch UK getourt, wenn man es denn gelassen hätte. Als Ersatzleistung hat man einfach zu Hause ein Livealbum aufgenommen. Ein lauwarmer Kompromiss, wie man sich denken kann. Die Band ist tight, die Songauswahl gelungen und Stavros Dzodzoz ein guter Gitarrist, der seine Rhythmustruppe herausfordert, trotzdem fehlt was. Das Gebrüll des Mobs, der eine Band dort hinbringt, wo sie allein eben nicht hinkommt.

FRANK SCHÄFER ★

ONLINE- Belege

Dirty Sound Magnet – Live Alert

03/11/20 von *Michael Bohli*



Band: **Dirty Sound Magnet**

Album: **Live Alert**

Genre: Alternative Rock / Psychedelic
Blues

Label: Hummus Records

VÖ: 6. November 2020

Webseite: dirtysoundmagnet.com



Hätte, wäre, sollte – der Konjunktiv führt in diesem Jahr Hochkonjunktur. Praktisch keine Band musste ihre Pläne nicht

ändern, anpassen oder streichen – die meisten Konzerte fielen ins Virenwasser. **Dirty Sound Magnet** durften sich mit ihrem bluesigen Alternative Rock leider nicht in England austoben, den „Live Alert“ erhalten wir trotzdem. Ein zu grosser Verlust wäre es schliesslich gewesen, hätten wir das Trio nicht dabei zuhören dürfen, wie es seine Lieder mit neuer Energie versieht.

Die letztjährige Scheibe „Transgenic“ befindet sich fast komplett auf diesem rockigen Weckruf, von **Dirty Sound Magnet** aus Fribourg in einer Live-Session aufgezeichnet. Zwar ohne Publikum und Bad in der schwitzenden Menge, dafür mit neuen Einfällen und ausgedehnten Solopassagen. Gitarre und Bass halten sich nicht immer an die Vorgaben, die drei Mannen jagen sich gegenseitig durch die Takte. „Social Media Girl“ wird herrlich punkig und roh, „Skull Drawing Rose“ labt sich an den psychedelisch aufgeladenen Riffs. Ein Fest wie ein Konzert.

Die packenden Songs und kurzen Improvisationen im Sound fügen sich auf „Live Alert“ zu einem wunderbaren Erlebnis zusammen, das alle Möglichkeiten von **Dirty Sound Magnet** offenbart. Sicherlich fehlen das vergossene Bier und die stickige Luft des Clubs, wer die heimische Anlage aber gehörig aufdreht erhält das wohlige Gefühl gleichermaßen. Und mit den Covers von „Black Dog“ und „Have A Cigar“ huldigt das Ende als Bonus den Vorbildern Led Zeppelin und Pink Floyd.

Tracklist:

1. Social Media Boy
2. The Poet and his Prophet
3. USA LSD BNB HIV
4. Social Media Girl
5. The Sophisticated Dark Ages
6. Organic Sacrifice
7. Skull Drawing Rose
8. Hashtag Love
9. Black Dog
10. Have A Cigar

 **Betreutes Progen**
20. August · 🌐

Dirty Sound Magnet so:
"during the pandemic we've recorded 2 fantastic albums. The first one will be released in November.
The album is called LIVE ALERT.
Pre-orders are now available -----> https://bit.ly/DSM_SHOP

It is a representation of what Dirty Sound Magnet sounds like in a live setting. No overdubs, no production... Just sound, energy and emotion!

We've been touring relentlessly for the last 3 years and a lot of songs have evolved beyond the studio versions. Many of you have told us that you would like to enjoy our live energy on album.

We wanted to record our spring tours but Corona kicked in. So we decided to do it in our rehearsal room. It turns out it was the perfect setting. We were focused yet relaxed and inspired. The performances and the energy are what you would expect from us on a memorable night. We can't be more happy with the result.

We filmed the whole session and we are super excited to release the album and the videos. Here is a short trailer :

We will give you more news and tease you regularly with some extracts until the official album release. Stay tuned!

<https://www.youtube.com/watch?v=A3idVbvWAVE>

[Bite it Promotion / Agentur für Informationsweitergabe](#)



 **Betreutes Progen**
4. September · 🌐

Dirty Sound Magnet - Social Media Boy - Live
<https://open.spotify.com/album/4DBAZr38LZMmQID6cyHr8W?highlight=spotify:track:2oYpMy6BXtZd5PNQSQ00nR>
www.betreutesproggen.de/tag/dirty-sound-magnet
Bite it Promotion / Agentur für Informationsweitergabe



Social Media Boy (Live - Power Groove Session)
Dirty Sound Magnet · Single · 2020 · 1 songs.

  Du, Klaus Reckert, Stavros Dzodzozos und 7 weitere Personen 1 Kommentar

 Love  Kommentieren  Teilen 

Älteste ▾

 **Klaus Reckert**
tune in tonite:
<https://www.facebook.com/events/768345833736895/>
Gefällt mir · Antworten · 10 Wo.

 **Betreutes Proggen**
29. September · 🌐

[#NowPlaying Dirty Sound Magnet](#) - Skull Drawing Rose
Second video from upcoming live session album "LIVE ALERT" due on November 6 via [Hummus Records](#)

DSM so: "You can win a very rare testpress Vinyl of the new album!
All you need to do is like and comment on the YouTube video and subscribe to our channel. Your opinion matters! 🍀"

[Bite it Promotion / Agentur für Informationsweitergabe](#)
https://youtu.be/c-Ku_sRHt-U
<https://www.betreutesproggen.de/2020/09/nowplaying/#kr>
<https://www.betreutesproggen.de/tag/dirty-sound-magnet>



YOUTUBE.COM
Dirty Sound Magnet - Skull Drawing Rose [Live Session]
Second video from our upcoming live session album "LIVE ALERT" due on November 6 ...

| Dirty Sound Magnet – Live Alert

0

VON IACHELINI AM 8. DEZEMBER 2020

REVIEWS

(59:00, MP3 320 kBit/s. CBR, CD, LP, Hummus/Membran, 2020)

In Zeiten, wo Konzerte bis auf Weiteres etwas sind, was wir nicht mehr erleben dürfen, trotzdem ein Live-Album herauszubringen, muss kein Trotz sein. Es ist möglicherweise auch Ausdruck der bedrohten Autonomie einer Band, die neben der Veröffentlichung von Alben nichts anderes in den letzten Jahren gemacht hat, als zu touren. Der vorliegende "Live Alert" ist ein Live-Mitschnitt, der im Studio entstanden ist.



Acht live eingespielte Songs und zwei Bonus Tracks. Bis auf 'Sophisticated Dark Ages' findet sich aber kein Song von "Western Lies" auf dem Album, sondern ausschliesslich Songs des aktuellen Longplayers "Transgenic". Das verwundert allerdings auch nicht, da es sich ja um ein aktuelles Konzert handelt, gewissermaßen zur "Transgenic"-Tour.

Studio hin oder her – die Songs sind "richtige" Live-Versionen. Also mit Veränderungen wie etwa ausgedehnten Solo-Passagen, z.B. in "Social Media Girl". Die Power-Rock-Nummer "Organic Shadows" wurde im Gegensatz zur Album-Variante in eine ruhigere, melancholischere Space-Rock-Nummer verwandelt. Sowas geht eben nur live. 'Skull Drawing Rose', auf dem Album eine der epischen Nummern überhaupt, wird live zu einem Rock-Song, der auch ohne die Chöre des Albums funktioniert. Auf Samples verzichtet die Band bewusst. Nochmal: Dies ist ein Live-Album!

Wer Dirty Sound Magnet bereits live erleben durfte, weiss was für eine Power diese Band hat. Was bei "Live Alert" sofort auffällt ist dass die Tightness zwischen Schlagzeug und Bass, seit dem letztem Album "Transgenic" noch mal zugenommen hat. Zwischen Marco Mottolini Bass und Maxime Cosandey Schlagzeug passt mittlerweile kein Löschpapier mehr. Sollten die beiden noch tighter zusammen spielen, entstünde vermutlich das erste schwarze Loch auf einer Bühne.



Und dann ist da Stavros Dzodzozs. Hier stellt man nach mehrjähriger akustischen Begleitung der Band fest, dass sich sein Stil immer deutlicher ausprägt. Er liebt den Wechsel zwischen den fast unrhythmischen, wilden Gitarrenläufen gepaart mit den sehr rhythmischen, auf Bass und Schlagzeug abgestimmten Läufen in seiner ganz eigenen Stavros'schen Art. Manchmal klingt die Verrücktheit von Frank Zappa durch, gepaart mit einer gesunden Mischung an Blues und Funk.

Das Album ist ein Erlebnis. Die Live-Atmosphäre kommt intensiv rüber und stellt den Hörer mitten in den Raum. Auch wenn man sich ohne Zuschauer-Geräusche dabei etwas alleine fühlt.

Bewertung: 14/15 (GI 14, KR 13)



DIRTY SOUND MAGNET – Live alert (Label: Hummus Records, VÖ: 06.11.2020)

(jg) Was tun, wenn man sich für 2020 die Veröffentlichung eines Live-Albums vorgenommen hat, einem dann aber so eine komische Pandemie dazwischen kommt? Die Retro-Rocker von DIRTY SOUND MAGNET haben kurzerhand eine Live-Session ohne Publikum aufgenommen, was sinnvoll ist,

da sich ihre Songs in einem ständigen Entwicklungsprozess befinden und sich die Live-Versionen durch Improvisationen erheblich von den ursprünglichen Stücken unterscheiden. Hier wird ausgiebig das Wah-Wah-Pedal getreten und Soli in ungeahnte Längen ausgedehnt – aber leider klingt der Aufnahme-Saal eben doch recht leer. Dafür kann die Band natürlich nichts, aber es ist am Ende so ähnlich wie Fußball ohne Fans: kann man machen, ist aber nicht vergleichbar. (5,5)

Dirty Sound Magnet - Live Alert ^{TIPP}

Review, Rock / Hard Rock



Hard Rock/Psychedelic

Label: Hummus Records

VÖ: 6. November 2020

Bewertung: 8/10

[Dirty Sound Magnet bei Facebook](#)

UK-Tour? Live-Mitschnitt mit jubelnden Fans? Den Plänen des Schweizer Rock-Trios DIRTY SOUND MAGNET hat die Corona-Pandemie einen abrupten Strich durch die Rechnung gemacht. Doch die Band wollte das geplante Live-Album unbedingt machen – und so entstand „Live Alert“ eben im heimischen Studio, mit einem zweiköpfigen Film-Team als Publikum.

DIRTY SOUND MAGNET: Klassisches Power-Trio in perfekter Harmonie

DIRTY SOUND MAGNET sind ein klassisches Power-Trio aus Schlagzeug, Bass und Gitarre/Gesang, das sich deutlich vor dem Sound der 70er verneigt. Die Mischung aus LED-ZEP-Rock und PINK-FLOYD-Psychedelic ist perfekt ausbalanciert, sodass sich die Songs weder in ausuferndem Guitar-Hero-Gegnedel noch in Kiffer-Sphären verhaspeln. Die drei haben die Songs ihrer bisherigen zwei Alben mittlerweile perfekt drauf – „Live Alert“ ist bei allen notgedrungenen Kompromissen ein Zeugnis davon, wie wunderbar drei Instrumente harmonieren können. Jedes Element findet sowohl im Songwriting als auch im Sound gleichermaßen Platz. Die Freude am Improvisieren ist groß, kein Wunder, dass die Band diese Bühnenerprobten Versionen ihrer Lieder veröffentlichen wollte.

„Live Alert“ ist ein hörbarer Kompromiss, der das Beste draus macht

Gute Songs, gute Band, guter Sound – was fehlt, ist die Live-Atmosphäre. So bleibt „Live Alert“ ein hörbarer Kompromiss, aber DIRTY SOUND MAGNET machen das Beste draus und Lust und Hoffnung auf bald wieder bespielbare Bühnen. Weiterer Kritikpunkt ist der Gesang, der im Vergleich zu der fantastischen Arbeit an den Instrumenten etwas schwach und stellenweise unausgereift klingt. Oder ist er bewusst etwas nerdig gestaltet?

Starke Coverversionen zweier Klassiker

So oder so ist „Live Alert“ ein Leckerbissen. Zu den eigenen Songs gesellen sich noch mit „Black Dog“ (LED ZEPPELIN) und „Have A Cigar“ (PINK FLOYD) zwei sehr gelungene Coverversionen. DIRTY SOUND MAGNET haben sich den großen Namen furchtlos genähert und den Klassikern eine eigene Färbung gegeben. Super Sache, die Fans jener zwei Überbands oder auch aktuellen Retrorockern wie BIRTH OF JOY gefallen wird.



[Cookin' Infos](#)

CDs | Rock

Dirty Sound Magnet "Live Alert"



In einem Paralleluniversum heißt dieses Album „Live in the UK“, und zwischen den Titeln hört man ein warmes englisches Publikum jubeln. Aber es scheint, dass eine geheimnisvolle Kraft beschlossen hat, die Welt im März um 180 Grad zu verändern.

Bevor Covid-19 die Welt veränderte, hatte Dirty Sound Magnet bereits alle notwendigen Vorkehrungen getroffen, um die Live-Shows ihrer April-UK-Tournee 2020 aufzunehmen. Nachdem sie so viel Zeit unterwegs verbracht hatten, um ihre Alben „Transgenic“ (2019) und „Western Lies“ (2017) zu spielen, hatten sie das Gefühl, dass sich die Songs über die Albumversionen hinaus weiterentwickelt hatten.

Es liegt in der Natur der Band, auf der Bühne zu improvisieren und die Songstrukturen so zu verändern, wie sie es für richtig halten. Das Trio betrachtet ein Lied als lebendig, solange es sich auf der Bühne entwickelt. Auf diese Weise entstehen neue Teile, und am Ende hat die Band verschiedene

Live-Arrangements für ihre Songs.

Viele Fans haben den Wunsch geäußert, diese Live-Versionen auch zu Hause genießen zu können. Die Band war bereit und begierig, diese Platte zu produzieren. Leider wurden die europäischen Frühjahrsshows abrupt abgesagt.

Stavros (Gitarre, Lead-Gesang), Marco (Bass, Backing Vocals) und Maxime (Schlagzeug, Backing Vocals) beschlossen, trotzdem ein Live-Album aufzunehmen, weil sie wussten, dass diese Live-Versionen die Band in ihrer wahrsten und authentischsten Form präsentieren würden. Dieses Album musste existieren.

Es war klar, dass diese Live-Session ohne Publikum einen anderen Geschmack haben würde, und deshalb sind sie zu dem Schluss gekommen, dass die einzige Möglichkeit, dies zu kompensieren, darin bestand, erstaunliche Versionen der ausgewählten Lieder aufzunehmen. Der Ort dieser Live-Session war ebenfalls ein sehr wichtiger Parameter, und die Band wählte den Ort, an dem die ganze Magie geschieht, das Laboratorium, in dem ihr Klang und ihre Lieder entstehen: ihr eigenes Studio in Fribourg, Schweiz.

Die Band nahm sich einige Wochen Zeit, um die Songs intensiv einzustudieren. Als sie sich in Topform fühlten und bereit waren, aufzunehmen und zu drehen, riefen sie ihren Filmemacher-Freund Michael Maillard an, der die gesamte Session mit seinem Assistenten Xavier Schaller filmte.

Mit den Worten von Stavros: 'They were our audience! The presence of these two people gave us the energy we needed to perform as we would in front of a packed crowd. We felt so comfortable that we naturally went into wild improvised jams. It was a beautiful moment and the final result exceeds our expectations. This album simply presents three friends doing what they like the most. This is our Live Alert...'

Dirty Sound Magnet ist ein psychedelisches Rock-Power-Trio aus Fribourg in der Schweiz. Die DNA der Band lässt sich bis in das angestammte „Goldene Zeitalter des Rock“ (60er, 70er Jahre) zurückverfolgen, aber es wäre falsch zu glauben, dass DSM... „retro“ ist. Die Musiker lassen sich von zeitgenössischen Künstlern und modernen Produktionstechniken inspirieren; sie verschieben die Grenzen, wie sie es für richtig halten. Die Ergebnisse sind persönlich, einzigartig und originell.

Einfach ausgedrückt: Das Dirty Sound Magnet-Erlebnis ist eine mystische Reise zurück in die Zukunft...

2017 veröffentlichte DSM ihr erstes Album Western Lies auf dem Berliner Label Noisolution. Die Ergebnisse waren augenblicklich; die Band gewann einen Preis in der Kategorie „bester Schweizer Rocksong“ für ihre Single „Homo Economicus“. Zwischen 2017 und 2020 tourte die Band unermüdlich und spielte über 200 Konzerte in verschiedenen Ländern, darunter in der Schweiz, Großbritannien, Deutschland, Holland, Belgien, Frankreich, Spanien, Irland, Österreich, Italien, Ungarn und der Tschechischen Republik.

DIRTY SOUND MAGNET - LIVE ALERT



Label:	HUMMUS
Jahr:	2020
Running Time:	47:43
Kategorie:	Compilation

Diese Formation spielt im Prinzip psychedelischen Power-Rock, kommt aus Fribourg in der Schweiz und hat fünf Releases herausgebracht. Allerdings geht es auf dieser CD um die letzten beiden Alben „Western Lies“ (2017) und „Transgenic“ (2019), die aber nicht live vor Publikum eingespielt worden sind, sondern lediglich live im Studio. Diese vorliegenden Tracks hat man live so oft gespielt, das man nun, als Jam-Session, an die Songs heran geht und nach Gutdünken, spontan verändert. Das mag interessant sein, insofern man die Beiträge der vorherigen Werke im Kopf hat. Was bei mir nicht der Fall ist. Acht Nummern, von denen sich lediglich „The Poet And The Prophet“, als neuer Song entpuppt, der jedoch beispiellos zum Restprogramm passt, muten eher als Compilation an. Ja auch so kann man die Corona-Zeit überbrücken. Die Songs, meist vom letzten Release, sind ganz ordentlich, rütteln aber auch im veränderten Korsett nicht an meinen Emotionen. Sänger und Gitarrist Stavros bleibt stimmlich zudem, weiterhin das schwächste Glied der Kette. Ob die „live“ gespielten Improvisationen den gewünschten Effekt beim Käufer erzielen, mag ich zu bezweifeln. Hier will man noch Mal mit alten Songs, nach nur einem Jahre, Geld verdienen. Ein echter Live-Mitschnitt wäre wünschenswerter gewesen. Schade.

Note: Keine Wertung
Autor: Dagmar Hegger

Hier das Statement der Band dazu:

„Great news dear fans and friends, during the pandemic we've recorded 2 fantastic albums. The first one will be released in November. The album is called LIVE ALERT.

It is a representation of what Dirty Sound Magnet sounds like in a live setting. No overdubs, no production... Just sound, energy and emotion! We've been touring relentlessly for the last 3 years and a lot of songs have evolved beyond the studio versions. Many of you have told us that you would like to enjoy our live energy on album. We wanted to record our spring tours but Corona kicked in. So we decided to do it in our rehearsal room. It turns out it was the perfect setting. We were focused yet relaxed and inspired. The performances and the energy are what you would expect from us on a memorable night. We can't be more happy with the result. We filmed the whole session and we are super excited to release the album and the videos. We will give you more news and tease you regularly with some extracts until the official album release. Stay tuned!

Dirty Magnety kisses to you all!

Stavros, Marco and Maxime.

Hier könnt ihr das Album vorbestellen:

https://bit.ly/DSM_SHOP



Bite it Promotion

Tags: [Dirty Sound](#)



DIRTY SOUND MAGNET

DIRTY SOUND MAGNET MIT ERSTER SINGLE AUS DEM KOMMENDEN LIVE-ALBUM

□ 2 Monaten ago

□ spezi

Das erste Live-Session-Album von Dirty Sound Magnet soll am 6. November veröffentlicht werden. Die vollständige Live-Session wird digital, auf Video, aber auch auf Vinyl und CD erhältlich sein. Social Media Boy ist der erste Ausschnitt, den die Band präsentiert, um dem Publikum das Projekt vorzustellen. Die Musiker kanalsierten die Frustration, die von ihren abgesagten Tourneen (verursacht durch Covid-19) ausging, in eine Energiebombe, die jederzeit explodieren kann. Die Band spielt eng, ist aber entspannt genug, um zu improvisieren, wann immer sie es für angebracht halten. Jeder Titel auf diesem Album schlägt eine andere Reise vor. Social Media Boy ist einfach der Eröffnungsknaller.

Heute, am 04.09., um 19:15 gibt es eine Live-Session der Band



Downloadmusik.de
@musikdownload24



Das erste Live-Session-Album von Dirty Sound Magnet soll am 6. November veröffentlicht werden. Die vollständige Live-Session wird digital, auf Video, aber auch auf Vinyl und CD erhältlich sein. [#LiveAlbum downloadmusik.de/dirty-sound-ma...](#)



4:09 nachm. · 5. Sep. 2020 · Blog2Social APP

• • Tonträger-Review



Dirty Sound Magnet - Live Alert

Hummus/Membran

Format: LP

Wenn du auf deiner kommenden Tour ein Live-Album aufnehmen willst, dir aber ein Virus den Plan zerstört. Verdammt! So ist es Dirty Sound Magnet aus der Schweiz ergangen. Eigentlich. Doch was machte das Trio? Trotzdem ein Live-Album. Nur eben nicht auf Tour, sondern im eigenen Studio. Fick dich, Corona, live is live. In diesem Fall zwar ohne Publikum, aber mit ganz viel Energie und Euphorie. Und das klingt einfach mal richtig stark! Dabei haben wir die beiden Alben zuvor nicht so wirklich abgefeiert, weder "Western Lies" noch "Tansgenic". "Live Alert" aber bockt massiv, hier funktioniert ihr psychedelischer Frickelrock, ihr angeproggter, ihr verspielter und trotzdem dreckiger Rock N Roll (was sie selbst ja Creative Rock nennen), ihre dezenten Alternative Rock-Ausflüge und, Konzert, da macht man so was!, ihre exzessiven Jams und instrumentalen Walzen. Das macht einfach Spaß, da greift man direkt zum Bier, nippt und wippt und genießt und feiert. Man fiert ein knackiges "Social Media Boy" genau wie das anstrengende wie eingängige "Skull Drawing Rose", man feiert die Dredg-Gitarren in "The Sophisticated" und die Ruhe in "Hashtag Love". Cheers.

-Mathias Frank-

→ Video: "Social Media Boy"

Surfempfehlung:
dirtingsoundmagnet.bandcamp.com
www.facebook.com/dirtingsoundmagnet

02

Dirty Sound Magnet: Live Alert

Corona hat der Schweizer Psych-Rock-Band Dirty Sound Magnet einen gehörigen Strich durch die Rechnung gemacht. Eigentlich wollten Gitarrist und Frontmann Stavros, Bassist Marco und Drummer Maxime durch Europa touren. Für einen Live-Longplayer sollten die geplanten UK-Shows mitgeschnitten werden. Wegen der Pandemie war dies aber leider nicht möglich. Kurzerhand haben die Jungs nun zwei Live-Sessions in ihrem Studio in Fribourg aufgezeichnet. Ausgewählte Songs ihrer Alben "Western Lies" und "Transgenic" gibt es auf "Live Alert" in weiterentwickelten Versionen zu hören. Fazit: Ein kleiner Trost im konzertlosen Lockdown-November! (*Veröffentlichung: 6. November 2020*)

Live Alert NEU

Michael Brinkschulte 30. Dezember 2020

MUSIK

Interpret/Band	Dirty Sound Magnet
Unter-Genre	Rock • Psychedelic
Label	hummus
Format	CD
Anzahl Medien	1

bei Amazon kaufen



HÖRSPIEGEL-MEINUNG

Michael Brinkschulte
30. Dezember 2020

Aufgeteilt auf zwei Sessions mit den Namen „Power Groove Session“ und „Black Magic Session“ präsentiert Dirty Sound Magnet acht Songs, auf diesem Live-Album. Ein Live-Album, das in Corona-Zeiten einen ganz anderen Charakter bekommt, da zwar live gespielt und aufgenommen wurde, aber kein Publikum die Atmosphäre unterstützt. Corona torpedierte den ursprünglichen Plan während der Live-Tour aufzunehmen, denn die Tour musste kurzfristig abgebrochen werden. Doch die Fans sollen nicht ohne Live-Album bleiben, somit wurde eine Alternative gefunden.

Von Beginn an überzeugt die im psychedelischen Power-Rocksound beheimatete Band mit energiegeladenem Sound. Über rund 50 Minuten Spielzeit vermag es die Band einen gelungenen Sound und Spielfreude zu vermitteln, der einen Eindruck verschafft, wie sich die vorliegenden Sessions auf den abgesagten Konzerten geklungen hätten. Die Fans werden es der Schweizer Band danken.

Gesamtwertung 7,0

DIRTY SOUND MAGNET enthüllen neue Single "Skull Drawing Rose"

[FACEBOOK](#) -- [WEBSITE](#)



Nach der Veröffentlichung einer ersten Single mit dem Titel "Organic Sacrifice" und einem Musikvideo zum Song "USA, LSD, BNB, HIV" haben die Schweizer Psych-Rock-Alchemisten Dirty Sound Magnet einen weiteren Auszug aus ihrem kommenden Album mit einem neuen KOSTENLOSEN Song namens "Skull Drawing Rose" veröffentlicht. Dieser ist ab sofort auf Bandcamp und den wichtigsten legalen Plattformen verfügbar. Dieser neue Track wird auf ihrer kommenden neuen Platte mit dem Titel "Transgenic" zu sehen sein und diesen Herbst für CD, LP & Digital bei Hummus Records. Dirty Sound Magnet ist ein psychedelisches Rock-Power-Trio aus Freiburg, Schweiz. Für die Mitglieder Stavros Dzodzozs (Gitarre, Lead-Gesang), Marco Mottolini (Bass, Backing-Gesang) und Maxime Cosandey (Schlagzeug, Backing-Gesang) bedeutet ihr Kollektiv alles. Dirty Sound Magnet ist ein lebenslanges Streben nach fieberhafter, grenzüberschreitender religiöser Leidenschaft für Musik und gemeinsamen Leitwerten und Überzeugungen. Die drei sagen es deutlich: "Es gibt keinen Plan B". Ihr Einsatz ist bedingungslos, eindeutig und unvermeidlich. Keines der Mitglieder war seit der Gründung der Band vor einem Jahrzehnt in einem Nebenprojekt engagiert. Dirty Sound Magnet bietet ihnen einen musikalischen Rahmen ohne Grenzen für ihren kreativen Ausdruck. Die DNA der Band kann auf das uralte "Goldene Zeitalter des Rock" (60er, 70er) zurückgeführt werden, aber es wäre falsch zu glauben, dass DSM ... "retro" ist. Die Musiker lassen sich von zeitgenössischen Künstlern und modernen Produktionstechniken inspirieren und gehen nach Belieben neue Wege. Die Ergebnisse sind persönlich, einzigartig und originell. Einfach ausgedrückt: Das Dirty Sound Magnet-Erlebnis ist eine mystische Reise in die Zukunft...

FACEBOOK -- WEBSITE -- YOUTUBE -- INSTAGRAM



In diesen seltsamen und schwierigen Zeiten für Live-Musik arbeiten einige Bands immer noch hart an neuen Songs. Dirty Sound Magnet ist eine von ihnen. Weniger als ein Jahr nach der offiziellen Veröffentlichung von 'Transgenic' (2019, Hummus Records) nahmen die drei Schweizer Alternative / Rock / Psych-Verrückten während des Spring Lockdown ein brandneues Album auf. Ein neues Studioalbum wird für 2021 erwartet, aber vor diesem Album haben sie gerade eine weitere Platte herausgebracht: eine Live-Session namens "Live Alert", die ab sofort auf CD, LP &

Digital am 6. November bei Hummus Records erhältlich ist. Ihr Engagement ist bedingungslos, eindeutig und unvermeidlich. Keines der Mitglieder war seit der Gründung der Band vor einem Jahrzehnt an Nebenprojekten beteiligt. Dirty Sound Magnet bietet ihnen einen musikalischen Rahmen ohne Grenzen für ihren kreativen Ausdruck. Die DNA der Band lässt sich auf das angestammte „Goldene Zeitalter des Rock“ (60er, 70er Jahre) zurückführen, aber es wäre falsch zu glauben, dass DSM ... „Retro“ ist. Die Musiker lassen sich von zeitgenössischen Künstlern und modernen Produktionstechniken inspirieren und überschreiten die Grenzen, wie sie es für richtig halten. Die Ergebnisse sind persönlich, einzigartig und originell. Einfach ausgedrückt: Das Dirty Sound Magnet-Erlebnis ist eine mystische Reise zurück in die Zukunft. Für Fans von Led Zeppelin, The Doors, Jimi Hendrix, Frank Zappa, Tame Impala, Jethro Tull, Schwarzem Sabbath, King Crimson, RHC...

15.11..2020 c) KOBZR - MAGAZINE 2015-2020

YOUTUBE - TWITTER - FACEBOOK - INSTAGRAM - EMAIL

Dirty Sound Magnet

Live Alert

Veröffentlichung: 06.11.2020

Label: Dirty Sound Magnet

Album › Genre: [Psychedelic Rock](#)



Produkt erhältlich als:

mp3 bei iTunes
 mp3 bei amazon.de

6 von 8

(Wertung der mix1.de-Redaktion)

Dirty Sound Magnet mit dem Longplayer 'Live Alert'

Bevor Covid-19 die Welt veränderte, hatte Dirty Sound Magnet bereits alle notwendigen Vorkehrungen getroffen, um die Live-Shows ihrer April-UK-Tournee 2020 aufzunehmen. Nachdem sie so viel Zeit unterwegs verbracht hatten, um ihre Alben "Transgenic" (2019) und "Western Lies" (2017) zu spielen, hatten sie das Gefühl, dass sich die Songs über die Albumversionen hinaus weiterentwickelt hatten.

Es liegt in der Natur der Band, auf der Bühne zu improvisieren und die Songstrukturen so zu verändern, wie sie es für richtig halten. Das Trio betrachtet ein Lied als lebendig, solange es sich auf der Bühne entwickelt. Auf diese Weise entstehen neue Teile, und am Ende hat die Band verschiedene Live-Arrangements für ihre Songs.

Viele Fans haben den Wunsch geäußert, diese Live-Versionen auch zu Hause genießen zu können. Die Band war bereit und begierig, diese Platte zu produzieren. Leider wurden die europäischen Frühjahrsshows abrupt abgesagt.

Quelle: Dirty Sound Magnet
Foto: Dirty Sound Magnet
Short-URL: <https://mix1.de/m51249>

DIRTY SOUND MAGNET

🕒 3. November 2020 👤 fhallauer 📌 Dirty Sound Magnet

Album: „Live Alert“



Das Trio aus Fribourg wollte mit ihrem Psychedelic Rock auf eine Grossbritannien Tour und dort gleich ein Live Album aufnehmen. alles war vorbereitet und dann kam Covid. Die drei gaben nicht auf und nahmen in ihrem Studio ihr Live Programm auf, mit zwei Zuschauern, welche auch gleichzeitig das Filmteam waren. Dirty Sound Magnet live, das sind ihre Songs von den beiden Alben, aber mit anderen Songstrukturen und ausgeprägten Improvisationen, sowohl einzel wie auch als Gruppe. Wer den alten Psychedlik Rock mag wird

hier gut bedient. Ausgeprägte Gitarrensoli, Hintergrundgesänge, wilde Schlagzeugeskapaden mit Rhythmuswechseln und ein solider Bass. Schwachpunkt ist der Leadgesang, da der Sänger keine sehr starke oder charismatische Stimme hat. Dieses kleine Defizit tut aber dem Gesamteindruck des Albums keinen Abbruch.

Fredi Hallauer

DI-RECT	Color
Dirty Sound Magnet	Social Media Boy – Live – Power Groove Session
Dizzy Wright, Beanz	Sick Of Complaining (feat. Beanz)
DI Gollum, Di Can	Shining Star

Album Ankündigungen:

6. November 2020

all diese gewalt – ANDERE

Alte Bekannte – Bunte Socken

Andrew Collberg – 1986

Anita & Alexandra Hofmann Wilde Zeiten 2.0

APRE – Always In My Head

Atlantic Holiday – Still Home For The Holidays

Belphegor – Necrodaemon Terrorsathan

Blackbird Mantra – High And Dry

Bläck Fööss – 50 – Das Jubiläumsalbum

Busta Rhymes – E.L.E. (Extinction Level Event) 2: The Wrath of God (Reloaded)

Deathrope – Rams and Roaches

Dermot Kennedy – Without Fear (The Complete Edition)

Dirty Sound Magnet – Live Alert

DIKKA	Kann ich allein
Dirty Sound Magnet	Skull Drawing Rose – Live – Black Magic Session
Disaster Cities	Automatic

Dimension, TS Graye	Remedy
Dirty Sound Magnet	The Poet and His Prophet – Live – Power Groove Session
Disarstar, DAZZIT	Sick (feat. DAZZIT)
Di Harshost, Blates, Balle	Canta Bar To

Dillon Francis, Evie Irie	Be Somebody (with Evie Irie)
Dirty Sound Magnet	Black Dog – Live Alert – Dirty Sound Magnet Cover
Disarstar	Australien

Dirty Sound Magnet: Live Alert (Review)

Artist: Dirty Sound Magnet
Album: Live Alert
Medium: CD/LP/Download
Stil: Rock, Psychedelia
Label: Hummus Records
Spieldauer: 47:00
Erschienen: 06.11.2020
Website: [Link]



Als das Schweizer Trio DIRTY SOUND MAGNET 2019 das Album „Transgenic“ veröffentlichte, bedeutete das eine erneute Neuausrichtung für die Combo, denn nachdem schon beim Vorgängeralbum „Western Lies“ das bisherige Retro-Rock-Soundspektrum erheblich erweitert worden war, ging es mit „Transgenic“ endgültig in Richtung Psychedelia. Und wie kann man psychedelische Rockmusik am besten präsentieren? Auf der Bühne natürlich. Demzufolge waren DIRTY SOUND MAGNET gerade dabei, den UK-Abschnitt der Tour zum „Transgenic“-Album in Angriff zu nehmen, als die Corona-Krise hereinbrach.

Im Rahmen dieser Tour war eigentlich eine Live-Scheibe geplant gewesen – eben weil auch DIRTY SOUND MAGNET selbst bemerkt hatten, dass die mit viel Feedback, Improvisationen und Soundexperimenten veredelten Live-Versionen des aktuellen Materials auf der Bühne ein magisches Eigenleben entwickelten, das somit für die Fans auf Konserve eingefangen werden sollte. Aber ohne Publikum und Venue ist ein Live-Mitschnitt ja nur schwer zu realisieren und ergo entschlossen sich DIRTY SOUND MAGNET für das einzig Mögliche und spielten Songs von „Transgenic“ und „Western Lies“ in ihrem Studio in Fribourg in der Schweiz neu ein – mit dem technischen Personal und einer Filmcrew, die alles auch im Bild festhielt, als einzigem Publikum.

Die Fans wird das freuen, denn auf „Live Alert“ können sie so einige liebgewonnene Tracks in ziemlich überraschender Form neu entdecken.



FAZIT: Gute Miene zum bösen Spiel macht die Schweizer Combo DIRTY SOUND MAGNET mit diesem live im Studio eingespielten Album im LP-Format: Auf Seite 1 finden wir die „Power Groove Session“ bei der wilder Motor-City-Rock mit Vollgas im eher knackigen Kompaktformat geboten wird, während auf Seite 2 in der „Black Magic Session“ viel Raum für ausufernde Improvisationen und ambitioniert strukturierte Epen bleibt.

Ullrich Maurer (Info) (Review 179x gelesen, veröffentlicht am 26.11.2020)

DIRTY SOUND MAGNET - LIVE ALERT

11.2.2021

Label: Hummus / Irascible



In einer lange vergangenen Zeit gab es einmal Live-Konzerte. Was Memes schon lange wissen, wurde auch den Retro-Rockern aus Fribourg bewusst. Aber sie wollten unbedingt ein Live-Album aufnehmen, also taten sie es COVID-korrekt einfach in ihrem Studio.

Es klingt langweilig auf Papier, aber diese Live-Studio-Alben haben etwas, wenn sie gut gemacht sind: Sie fangen nämlich die Wildheit und Freiheit eines Live-Konzerts ein, klingen aber besser. Allerdings nicht poliert, sondern einfach besser aufgenommen. Und man merkt gleich, dass diese Scheibe das bestens macht. Der Funke springt über. Die sowieso schon spielfreudige Band kann sich kaum mehr beherrschen und interpretiert ihre Songs durchaus frei (als «Jam» sozusagen, mindestens manchmal). Man bekommt also Siebziger-Drogen-Rock mit ausufernden Instrumentals, aber auch stringentem Songwriting mit Melodien und einer gewissen Tanzbarkeit. Sehr schön ist definitiv der Klang, der zwar knallig klingt, aber auch roh und organisch. Und was braucht man schon anderes als Wah-Wah-Action abseits von tot-geprobten und -produzierten Pfaden? Der Hippie-Geist muss wild sein!

Eine schöne kleine Idee, so eine COVID-Live-Platte. Gut kommen die Schlaghosen zurück, der Soundtrack ist dafür schon da. Wer sich für den Siebziger-Kram interessiert, soll hier abgehen.

7/10

Veröffentlichung: 6. November 2020

<https://dirtysoundmagnet.bandcamp.com/album/live-alert>

<https://hummus-records.com/>

By **reto**

[Back](#)

DIRTY SOUND MAGNET mit Livesession

08.09.2020 admin

In diesen seltsamen und schwierigen Zeiten arbeiten einige Bands immer noch hart an neuen Songs.

— Inverse Records

Dirty Sound Magnet ist eine von Ihnen. Nur sechs Monate nach der offiziellen Veröffentlichung von „Transgenik“ (2019, Hummus Records) haben die drei Schweizer Alternative/Rock/Psycho-Verrückten gerade ein brandneues Album aufgenommen, das für 2021 erwartet wird.

Aber vor diesem haben sie noch ein weiteres Album zu veröffentlichen. Ja, sie haben auch eine Live-Session namens „Live Alert“ aufgenommen, die am 6. November auf CD, LP und Digital über Hummus Records veröffentlicht wird.

In der Zwischenzeit haben sie einen ersten Blick auf dieses kommende Album geworfen, wobei die Live-Session ihrer Single „Social Media Boy“ gerade auf YouTube und Bandcamp (nur Audio-Version) verfügbar ist, während physische Vorbestellungen im Hummus Webstore eröffnet werden.

Hier gibt es den Livestream:



Offizielle Stellungnahme

„Gute Nachrichten, liebe Fans und Freunde, während der Pandemie haben wir 2 fantastische Alben aufgenommen. Das erste wird im November erscheinen. Das Album heißt LIVE ALERT.“

Es ist eine Darstellung dessen, wie DIRTY SOUND MAGNET in einer Live-Umgebung klingt. Keine Overdubs, keine Produktion... Nur Sound, Energie und Emotionen!

Wir sind in den letzten 3 Jahren unermüdlich auf Tournee gewesen und viele Songs haben sich über die Studioversionen hinaus entwickelt. Viele von Ihnen haben uns gesagt, dass Sie unsere Live-Energie auf Album genießen möchten.

Wir wollten unsere Frühlingstourneen aufnehmen, aber Corona hat sich durchgesetzt. Also beschlossen wir, es in unseren Proberaum zu machen. Es stellte sich heraus, dass dies der perfekte Rahmen war. Wir waren konzentriert und doch entspannt und inspiriert. Die Darbietungen und die Energie sind so, wie man es von uns an einem denkwürdigen Abend erwarten würde. Wir können mit dem Ergebnis nicht zufriedener sein. Wir haben die gesamte Session gefilmt und sind sehr gespannt auf die Veröffentlichung des Albums und der Videos.

Wir werden euch weitere Neuigkeiten liefern und euch bis zur offiziellen Veröffentlichung des Albums regelmäßig mit einigen Ausschnitten necken. Stay Tuned! – Dirty Magnety küsst euch alle“



...fürs Protokoll...

DIRTY SOUND MAGNET ist ein lebenslanges Streben, das auf einer fieberhaften Leidenschaft für Musik und einer gemeinsamen Reihe von Leitwerten und Überzeugungen beruht. Die Mitglieder Stavros Dzadzozos (Gitarre, Gesang), Marco Mottolini (Bass) und Maxime Cosandey (Schlagzeug) sagen es klar und deutlich: „Es gibt keinen Plan B“.

Ihr Engagement ist bedingungslos, unmissverständlich und unvermeidlich. Keines der Mitglieder hat sich seit der Gründung der Band vor einem Jahrzehnt an Nebenprojekten beteiligt; DIRTY SOUND MAGNET bietet Ihnen einen musikalischen Rahmen ohne Grenzen für Ihren kreativen Ausdruck.

Die DNA der Band lässt sich bis in das angestammte „Goldene Zeitalter des Rock“ (60er, 70er Jahre) zurückverfolgen, aber es wäre falsch zu glauben, dass DSM... „retro“ ist. Die Musiker lassen sich von zeitgenössischen Künstlern und modernen Produktionstechniken inspirieren und verschieben die Grenzen, wie sie es für richtig halten.

Die Ergebnisse sind persönlich, einzigartig und originell. Einfach ausgedrückt: Das Erlebnis DIRTY SOUND MAGNET ist eine mystische Reise zurück in die Zukunft... „TRANSGENISCH“. Für Fans von Led Zeppelin, The Doors, Jimi Hendrix, Frank Zappa, Tame Impala, Jethro Tull, Black Sabbath, King Crimson, RHCP...:



Dirty Sound Magnet / Live Alert – CD-Review

...auf CD, Diverse, Rock

Von Joachim 'Joe' Brookes | 9. November 2020

Künstler: Dirty Sound Magnet Label: Hummus Records Musikstil: Psychedelic Rock



Covid-19/Corona macht vielen Vorhaben einen gewaltigen Strich durch die Rechnung.

So auch bei den Psychedelic-Rockern Dirty Sound Magnet aus der Schweiz.

Das Trio »[...] hatte bereits alle notwendigen Vorkehrungen getroffen, um die Live-Shows ihrer April-UK-Tournee 2020 aufzunehmen. [...]«

Darüber hinaus: »[...] Viele Fans haben den Wunsch geäußert, diese Live-Versionen auch zu Hause genießen zu können. [...]«

Trotz keiner Konzert-Möglichkeiten beschloss Dirty Sound Magnet das Live-Vorhaben umzusetzen.

»[...] Der Ort dieser Live-Session war [...] ein sehr wichtiger Parameter, und die Band wählte den Ort, an

dem die ganze Magie geschieht, das Laboratorium, in dem ihr Klang und ihre Lieder entstehen: ihr eigenes Studio in Fribourg, Schweiz. [...]«

Bei den acht Songs der "Live Alert"-Tracklist bilden Lieder des 2019 erschienenen Albums **Transgenic** einen deutlichen Schwerpunkt. Im Gatefold-Digipak befindet sich die CD, wie bei der großen LP-Schwester in einer Innenhülle. Sehr Schön!

Vom Start weg sorgt Dirty Sound Magnet, nicht nur vom Keyboard-Sound her, zu Beginn des ersten Stücks "Social Media Boy" für Alarm. Sehr gelungen beginnt die fantastische Reise durch die Welt des Psychedelic Rock. Bei seinem Gitarren-Solo nimmt Stavros Dzodzozs Kurs auf höhere Sphären und ganz davon abgesehen ist sein vom Wah Wah-Pedal gesteuerter Einstieg klasse. Die rockigen Riffs verankern sich in der Nietenweste.

Vom "Social Media Boy" ist es nicht weit zum "Social Media Girl".

Dieser Trip ist ein wenig länger und schon sind wir bei dem, was sich die Band für die Studio-Live-Einspielung vorgenommen hat: »[...] We felt so comfortable that we naturally went into wild improvised jams. [...]«

Dem Hörer wird es recht sein. Viel Spaß beim "Social Media Girl" und dem Eintauchen in die Fantasiewelt eines Stavros Dzodzozs, der ausgelassen soliert.

Zeitlich gesehen ist "Skull Drawing Rose" das zentrale Stück der vorliegenden Platte.

Zehn Minuten zeigt das Zeiteisen an, wenn die letzten psychedelischen Klänge im Off verhallen.

Aus einer verträumten Gitarren-Stimmung entspringt ein äußerst sensibler Gesang und dann geht für einen Moment die Dirty Sound Magnet-Post ab. Wer ist es? Die Chorstimme klingt wie die einer Sängerin. Bemerkenswert! Diese ständigen Wendungen zwischen bedächtigen Phasen und rockenden Elementen sorgen für Kurzweil. Genauso wie der Jam-Teil der Nummer.

"Hashtag Love" ist schließlich der besondere Abschluss dieser Platte. Ziemlich frei von der Psychedelic gibt sich die Formation der ruhig gehaltenen Abteilung des Rock hin. Herrlich, wie Bass-Mann Marco Mottolini die tiefen Töne modelliert. Gelungen, wenn man sich in relaxter Atmosphäre vom Hörer verabschiedet.

Okay, ganz am Ende packt man dann doch noch den edelen Restbestand aus dem Psychedelic-Koffer aus.

Dirty Sound Magnet machen mit "Live Alert" echt Alarm.

Diesem Studio-Live-Album muss man Aufmerksamkeit schenken.

Bleibt gesund und nehmt euch zur Ablenkung Zeit für gute Musik.

Line-up Dirty Sound Magnet:

Stavros Dzodzozs (vocals, guitar)

Marco Mottolini (bass, backing vocals)

Maxime Cosandey (drums, backing vocals)

Dirty Sound Magnet – Live Alert

Das ist ja so eine Sache mit den Live Alben und den ganzen Auftritten 2020. Aber davon nicht groß beeindruckt lassen sich **Dirty Sound Magnet** aus der Schweiz und veröffentlichen eben ein Live Album natürlich ohne Fans, aber auch, wenn diese schmerzlich vermisst werden, dem musikalischen Vergnügen tut dieses keinen Abbruch, denn der Sound, den Stavros (Gitarre, Lead-Gesang), Marco (Bass, Backing Vocals) und Maxime (Schlagzeug, Backing Vocals) machen, funktioniert auch ohne Publikum bestens.

Entstanden im eigenen Studio in Fribourg in der Schweiz klingen Titel wie der Opener *Social Media Boy* oder *Hashtag Love* eher nach einer Jam Session in ihrer Mischung aus Alternative und Psychedelic Sound.

8 Stücke in 47 Minuten beweisen, dass die Eidgenossen viel Zeit auf musikalische Feinheiten gelegt haben und dieses Gefühl für Improvisation zieht sich wie ein roter Faden durch das Album und das ist für Musikliebhaber dieses Genres ein Geschenk.

Beste Live-Aufnahme:
Dirty Sound Magnet – Live Alert

Beste „Neu“-Entdeckung: Devil Doll!

Dirty Sound Magnet: veröffentlichen „Power Groove Session“

Erster Teil ihres Albums "Live Alert"

Am 06.11. erscheint das neue Album **Live Alert** von **Dirty Sound Magnet**. Jetzt hat die Band was ganz Besonderes für euch: Die Power Groove Session, mit gleich vier Songs!

*„The Power Groove session is the first half of **Dirty Sound Magnet**'s upcoming album **Live Alert**. It showcases the band's wild but funky and danceable side. Despite the complexity of the songs, there is a lot of freedom in the interpretation of these songs. The band leaves room for the unexpected and luckily that is what happened during the recording. The Black Magic session that presents the scarier and more mystical side of **Dirty Sound Magnet** will be released later... „*

Hier geht es zur Session:



Startseite

 Kai R. · Alternative Rock · Psychedelic Rock · 6. November 2020

Dirty Sound Magnet – Live Alert

RELEASE KALENDER

Name: Dirty Sound Magnet – Live Alert

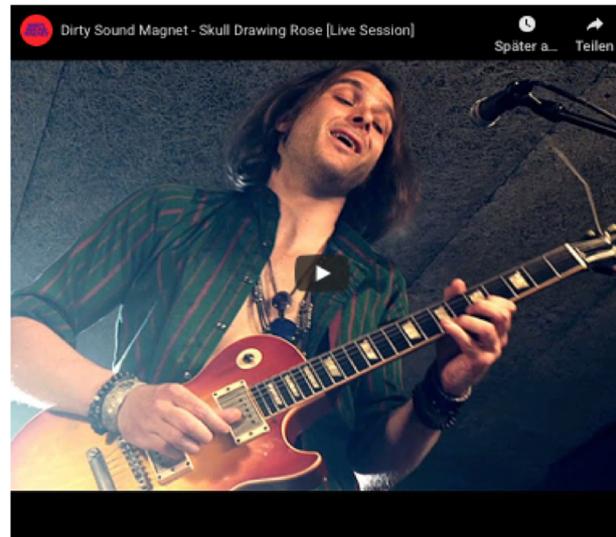
Releasedatum: 06.11.2020

Genre: [Alternative Rock](#), [Psychedelic Rock](#)

Dirty Sound Magnet: veröffentlichen Liveversion von „Skull Drawing Rose“

Jetzt auch im Video

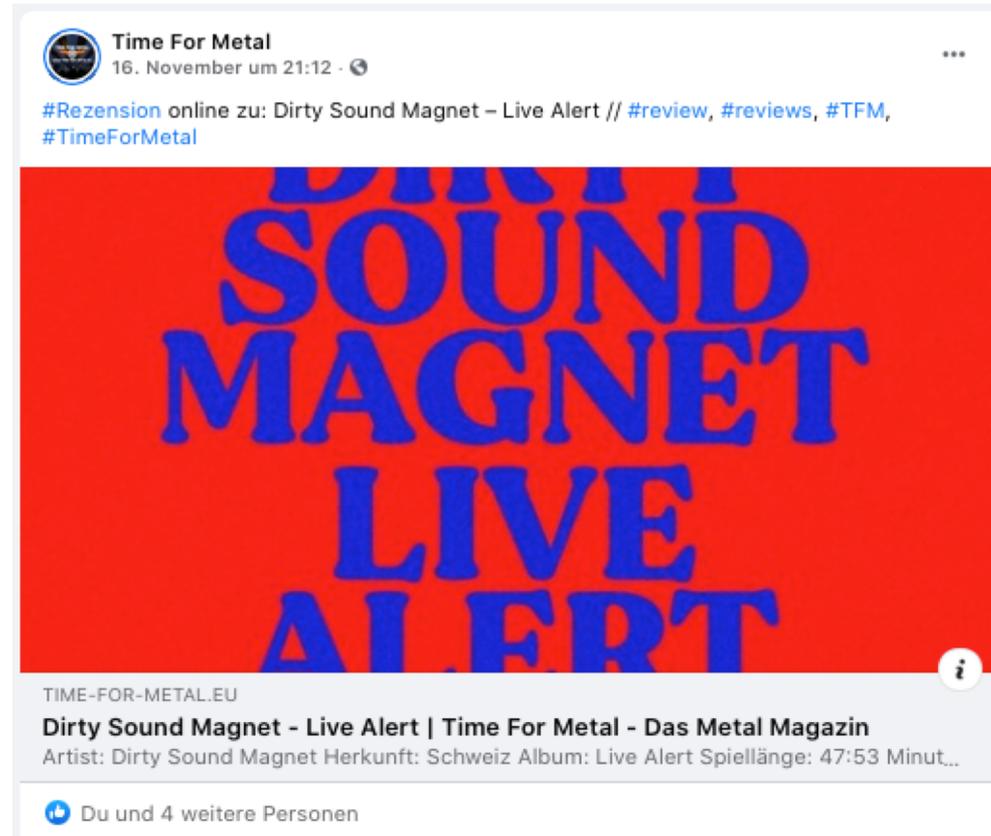
Das erste Live-Session-Album von **Dirty Sound Magnet** soll am 6. November veröffentlicht werden. Die vollständige Live-Session wird digital, auf Video, aber auch auf Vinyl und CD erhältlich sein. Jetzt erscheint mit **Skull Drawing Rose** die zweite Single. *„Skull Drawing Rose was chosen as the 2nd single for a simple reason: it's a fan favorite. This song is even the reason for the existence of this live session. We had so much demand for a live version that we finally decided to record a full live album“*



Zur Video-Veröffentlichung gibt es auch ein Gewinnspiel! Was ihr machen müsst? Schaut einfach auf der Facebook-Seite der Jungs vorbei!

Hier könnt ihr das Album vorbestellen: https://bit.ly/DSM_SHOP

<https://www.facebook.com/dirtysoundmagnet>



Time For Metal
16. November um 21:12 · 🌐

[#Rezenson](#) online zu: Dirty Sound Magnet – Live Alert // [#review](#), [#reviews](#), [#TFM](#), [#TimeForMetal](#)



TIME-FOR-METAL.EU

Dirty Sound Magnet - Live Alert | Time For Metal - Das Metal Magazin
Artist: Dirty Sound Magnet Herkunft: Schweiz Album: Live Alert Spiellänge: 47:53 Minut...

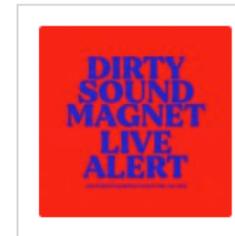
👍 Du und 4 weitere Personen

DIRTY SOUND MAGNET - Live Alert

VON ULRIKE MEYER-POTTHOFF



Artist DIRTY SOUND MAGNET
Title Live Alert
Homepage DIRTY SOUND MAGNET
Label HUMMUS RECORDS
Leserbewertung 0.0/10 (0 Bewertungen)



Eigentlich wollte das Schweizer Psych-Rock-Power-Trio DIRTY SOUND MAGNET im April dieses Jahres in Großbritannien auf Tour sein und bei dieser Gelegenheit eine Live-Platte aufnehmen. Doch dann hat ein Virus die Welt verändert und sämtliche Tour-Planungen über den Haufen geworfen. Stavros (Gitarre & Leadgesang), Marco (Bass & Backing Vocals) und Maxime (Drums & Backing Vocals) beschlossen, trotzdem ein Live-Album aufzunehmen. Ort des Geschehens wurde das eigene Studio in Fribourg und als Publikum fungierten der befreundete Filmemacher Michael Maillard und sein Assistent Xavier Schaller, die die gesamte Session filmten.

Zu hören gibt es das Ergebnis jetzt unter dem Titel „Live Alert“ und in der Tat macht das Trio über knapp 50 Minuten und acht Songs ordentlich Alarm. Aufgeteilt ist das Ganze in eine ‚Power Groove Session‘ und eine ‚Black Magic Session‘, wobei die ‚Power Groove Session‘ in der Tat sehr kraftvoll loslegt. Den Auftakt macht das ebenso abwechslungsreiche wie knackige „Social Media Boy“, auf das mit „The Poet And His Prophet“ eine stampfende Psych-Blues-Nummer folgt. „USA, LSD, BNB, HIV“ schwurbelt sich in den Hörers Gehirnwindungen, ehe „Social Media Girl“ die erste Hälfte angenehm ruppig beendet. Derweil startet die ‚Black Magic Session“ mit dem vertrackt-krachenden „The Sophisticated Dark Ages“, bevor „Organic Sacrifice“ in psychedelischen Untiefen mäandert und „Skull Drawing Rose“ noch verspielter als auf dem letztjährigen Studio-Output „Transgenic“ daherkommt. Auf der Zielgeraden sorgt „Hashtag Love“ für vertrackte Slow-Motion vom Feinsten, dann endet der Ausflug in Club-Gefilde auch schon wieder.

DIRTY SOUND MAGNET haben sich acht Songs ihrer beiden Alben „Transgenic“ und „Western Lies“ (2017) geschnappt und diese gekonnt neu für die Live-Bühne arrangiert. Den Jubel des Publikums, die Atmosphäre eines kleinen Clubs und das verschüttete Bier des Nebenmanns muss man sich dazu denken, aber „Live Alert“ macht es seinen Hörern mit lebendigen Improvisationen und hörbarer Spielfreude leicht, in den psychedelischen Rock-Sound der Sixties und Seventies einzutauchen, der natürlich gerade live am besten überkommt.

Dirty Sound Magnet, die Schweizer Musiker, zelebrieren progressiven und psychisch versetzten Rock bzw. Hardrock. Das Trio hat nicht nur in seiner Heimat einen mittlerweile beachtlichen Stellenwert in der Szene. Ausgebremst wie viele andere, sitzt die Fußfessel der Covid-19-Pandemie fest am Knöchel. Im April wären sie durch UK getingelt, diese Tour wurde wie weitere Gigs abgesagt. Schon lange hatten sie das Gefühl, dass die Songs ihrer letzten beiden Alben **Transgenic** und **Western Lies** nach den Studiosessions weiter wuchsen. Das Trio improvisiert live gerne und verändert sogar seine Stücke bei einer Show. Dadurch gelten Auftritte von **Dirty Sound Magnet** besonders spannend, was die Interpretation der eigentlichen Studioproduktionen betrifft.

Acht Songs hält **Live Alert** für uns bereit, die auf fast fünfzig Minuten kommen. Hauptaugenmerk liegt auf dem letzten Langen **Transgenic**, der mit sechs Titeln vertreten ist. Große Besonderheit: Man hört nicht einen einzigen Fan. Das wiederum liegt daran, dass die Livescheibe im Lockdown im Studio eingespielt wurde. Fassen wir zusammen, dass es keine Missverständnisse gibt: **Dirty Sound Magnet** servieren ein Studiowerk, welches nicht auf einem Konzert aufgenommen wurde. Mit diesem Schritt konnte das Trio nicht nur herumwirbeln, sondern ihren Anhängern den Wunsch auf eine Konzertaufnahme erfüllen. Die Idee dürfte nicht neu sein, wird von **Stavros Dzdzosz**, **Marco Mottolini** und Maxime **Cosandey** jedoch ansprechend umgesetzt.



DIRTY SOUND MAGNET – LIVE ALERT

FAZIT

Aus der Not eine Tugend machen und dabei den Old School Weg einschlagen - diesen Weg haben Dirty Sound Magnet mit Live Alert gewählt. Ein stimmiges Konzept, viel Feuer in ihren düsteren Rocknummern und ein ansprechender Sound, der nicht überproduziert wurde, macht die acht Song starke Session wirklich hörensenswert. Mit den vielen Stücken von Transgenic hätte ich einen billigen Abklatsch vermutet, um irgendwie Geld in die leere Bandkasse zu spülen. Niveaulos ist Live Alert ganz und gar nicht und im Endeffekt lebt der Output: sogar von dem noch aktuellen Material von vor einem Jahr, das jetzt in einem neuen Antlitz erstrahlt. Daumen hoch für diese Entscheidung und der spannenden Vertonung!

Anspieltipps: Organic Sacrifice und Hashtag Love

René W.

8

DIRTY SOUND MAGNET - LIVE ALERT

By Mirko Published: 4. Januar 2021

DIRTY SOUND MAGNET - LIVE ALERT
(Hummus Records)



Kaum ein Jahr ist seit dem letzten Album vergangen und schon kommt das nächste. Aber nichts wirklich Neues, sondern ein Live-Album. Und um im Jahr 2020 ein Live-Album aufzunehmen, ist schon wagemutig. Aber da es hier nicht um Stimmungsmusik, sondern um stimmungsvolle Musik geht, kann man das auch mal ohne Publikum machen. Und zwar in zwei Live-Sessions im Studio.

Bis auf zwei Lieder sind die restlichen Songs alle vom aktuellen Album, welches hier besprochen wurde. Allerdings wurden die Lieder live ein wenig aufgepeppt und ausgedehnt, so dass sich die Versionen dann doch unterscheiden. Natürlich fehlt aber die Live-Atmosphäre, obwohl man versucht, einen möglichst originalen Bühnensound zusammen zu mischen. Und das ist doch ganz gut gelungen. Im Endeffekt handelt es sich dann aber halt

doch um die aktuellen Lieder in neuem Gewand. Ach ja, die Band spielt Psychedelic-Rock der sphärischen Art, der musikalisch viel Abwechslung bereithält. Am besten nochmals das oben verlinkte Review lesen. Ist ja im Prinzip dasselbe.

Peripher Interessierten wird es wohl reichen, sich das Studio- oder das Live im Studio-Album anzueignen. Fans dagegen dürften schon einen Mehrwert durch diese neuen Versionen erhalten. Bei dieser Art von Musik, die auch von Improvisation und Weiterentwicklung lebt, aber auch nicht abwegig. Wer's mag... Mirko

<http://dirtysoundmagnet.com>

Dirty Sound Magnet – Live Alert (Hummus)



Live-Alben rufen bei vielen seit Jahren ja meist eher gelangweiltes Gähnen hervor, im Jahr von Corona bekommen solche Scheiben aber teilweise eine ganz andere Bedeutung – und erinnern an Phasen, an denen Konzerte noch etwas ganz normales und immer verfügbares waren. Das Live-Album von Dirty Sound Magnet allerdings ist keines von diesen „vor der Krise“ aufgenommenen Werken – die Band hatte eigentlich vorgehabt, es auf ihrer diesjährigen Tour aufzunehmen. Nachdem man die ausfallen lassen musste, wollte man aber trotzdem an der Live-Scheibe festhalten – wählte also Songs aus, arrangierte sie etwas Live-tauglicher und ging ins Studio, um eben dort eine möglichst Live-artige Session einzuspielen.

Interaktion mit dem Publikum oder direktes Feedback aus dem Saal gibt es so natürlich nicht, das Setup tut dem Album trotzdem immens gut – „Live Alert“ klingt warm, direkt und kombiniert den Psychedelic- und Rock-Sound mit einer Jam-Atmosphäre, die die Kunstfertigkeit der Musiker zeigt, aber nie in zielloses Gefrickel ausbricht, sondern Stimmung und Spannung im Blick behält. Wäre es nicht so ein irgendwie trostloses Fazit könnte man fast sagen: „Live Alert“ zeigt, dass man für ein gutes Live-Album gar nicht unbedingt Publikum braucht.

Eingestellt von [Tito](#) um 03:52



Labels: [Review](#)

DIRTY SOUND MAGNET kündigen zwei neue Alben an!

25. September 2020 / Plattenkiste / Dirty sound magnet



Hier das Statement der Band DIRTY SOUND MAGNET zu dieser Info, dass zwei neue Platten bald kommen werden:

"Great news dear fans and friends, during the pandemic we've recorded 2 fantastic albums. The first one will be released in November. The album is called LIVE ALERT. It is a representation of what Dirty Sound Magnet sounds like in a live setting. No overdubs, no production... Just sound, energy and emotion! We've been touring relentlessly for the last 3 years and a lot of songs have evolved beyond the studio versions. Many of you have told us that you would like to enjoy our live energy on album. We wanted to record our spring tours but Corona kicked in. So we decided to do it in our rehearsal room. It turns out it was the perfect setting. We were focused yet relaxed and inspired. The performances and the energy are what you would expect from us on a memorable night. We can't be more happy with the result. We filmed the whole session and we are super excited to release the album and the videos. We will give you more news and tease you regularly with some extracts until the official album release. Stay tuned!

Dirty Magnety kisses to you all"

Stavros, Marco and Maxime.

Hier könnt ihr das Album vorbestellen:

bit.ly/DSM_SHOP